

ORGANISATION DES ATELIERS « Animation - Médiatiser » En circonscription

Fiche Atelier N° : 1

Outils visés : logiciels de traitement du son (Audacity), logiciel de présentation (Didapages), logiciel de récupération de fichiers (Cdex).

Objectif de l'atelier : apprendre à intégrer le son dans divers projets avec les logiciels Audacity et Didapages

-Quels sont les supports à proposer, à observer et à faire analyser ?
Lister et donner quelques points « forts » du matériel exposé.

Logiciels : Audacity, Didapages, Cdex

**-Quelles tâches demander aux enseignants dans cet atelier ? Que vont-ils observer ?
Que doivent-ils « dégager » et « retenir » pour le grand groupe ? Quelle aide de l'animateur ?**
Les enseignants seront amenés à dégager les caractéristiques pédagogiques et didactiques de certains matériels et leurs incidences potentielles sur les apprentissages des élèves.
Donner des exemples d'utilisation.

Échanges autour des apports pédagogiques : travail sur la diction, la lecture à voix haute, la mémorisation.

Compte-rendu d'un projet mené en MS alliant l'enregistrement des élèves et d'extraits musicaux : Blanche Neige.

(voir fichier « Presentation_projet_Blanche_Neige_MS »)

Compte-rendu d'un projet en MS-GS visant à la sonorisation d'un album Escapages.

(voir fichier 'Presentation_projet_Code_de_la_route_MS_GS »)

Mise en situation de production d'un document sonore par les enseignants.

Si le temps le permet :

Télécharger Audacity et Lame et l'installer sur l'ordinateur (prévoir les 2 fichiers sur une clé en cas de non fonctionnement d'internet). Suivre le tutoriel d'installation d'Audacity.

Créer un document sonore à partir d'un poème : « la cigale et la fourmi » de La Fontaine, « Cirque » Maurice Carême, « Dame Souris trotte » de Paul Verlaine.

1. Enregistrer le poème
2. Rechercher une musique de fond
3. Rechercher les bruits désirés
4. Effectuer le montage dans Audacity en utilisant les différentes fonctions : couper, coller, fondus, mixage, égalisation des différentes pistes, export en MP3...

-Pour la restitution à l'oral: donner un guide éventuel : Nous pourrions enregistrer les rapporteurs des groupes-ateliers (s'ils sont d'accord). Nous pourrions en faire un podcast.

Possibilité de présenter en plénière les 2 projets : « Blanche-Neige » et « Code de la route ».
Présentation du travail réalisé par quelques enseignants.

Difficultés rencontrées	Préparation par l'enseignant	Activité de l'élève

Lister le matériel à prévoir pour l'atelier (aide mémoire)

Projet « Blanche-Neige »

Projet « Code de la route »

Casques enregistreurs

Logiciels : Audacity, Didapages, Cdex

Video projecteur