



CLEO CE1 : un outil d'aide pour développer les compétences du palier 2

CLEO CE1 : Compréhension•Lexique•Etude de la langue•Orthographe
Auteur : Antoine Fetet, Editeur : RETZ



Cléo aborde quatre domaines de compétences : La compréhension, le lexique, l'étude de la langue et l'orthographe. Cléo est un outil qui travaille sur des tâches qui sont décontextualisées afin que les élèves se centrent sur des points précis. Les tâches proposées sont courtes (temps 10 à 15 min) pour permettre un travail régulier et de manière spiralaire.

Cléo se conçoit en articulation avec des activités de lecture et d'écriture plus contextualisées. Ainsi le rôle de l'enseignant est de profiter de chaque occasion pour faire un lien explicite entre les compétences entraînées et leur emploi lors des activités d'écriture et de lecture plus complexes.

Cléo permet de développer des compétences évaluées lors des évaluations CE1 nationales :

- ⇒ Dans la phrase simple où l'ordre syntaxique régulier sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet (sous la forme d'un nom propre, d'un pronom ou d'un groupe nominal).
- ⇒ Conjuguer les verbes du premier groupe, "être" et "avoir", au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif.
- ⇒ Dans les productions dictées et autonomes : respecter les correspondances entre lettres et sons.
- ⇒ Dans les productions dictées et autonomes : orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots outils appris au CP.
Ecrire sans erreur les mots mémorisés.
- ⇒ Utiliser à bon escient le point et la majuscule, ainsi que la virgule dans le cas de l'énumération.
- ⇒ Dans les productions dictées et autonomes : marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, dans le groupe nominal simple marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie.

Un descriptif d'activité : La dictée

Compétence développée : Dans les productions dictées et autonomes: marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, dans le groupe nominal simple marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie.

Pour Cléo, la pratique de la dictée est en soi une activité pertinente à condition d'en faire une activité d'entraînement et de réflexion et non un simple instrument d'évaluation. L'outil suggère deux types de dictée : **la phrase du jour** et **la dictée sans erreur**.

LA PHRASE DU JOUR (Cléo guide pédagogique p 23)	LA DICTEE SANS ERREUR (Cléo guide pédagogique p 23/24)
Elle permet d'envisager la dictée davantage comme une activité de résolution de problèmes que d'application mécanique de règles. <ol style="list-style-type: none"> 1. Une phrase est choisie à la fois pour son caractère accessible et parce qu'elle comprend une ou deux difficultés sur lesquelles on veut que l'élève réfléchisse. 2. Pendant que les élèves écrivent la phrase sur leur cahier, l'enseignant passe dans les rangs et prend en note toutes les graphies produites par les élèves. 3. Les élèves ferment leur cahier. La phrase et les différentes graphies des mots sont écrits au tableau. 4. Les élèves commentent les graphies les unes après les autres. Ils valident ou invalident les orthographes proposées avec leur propre mot. L'enseignant est là pour reformuler, compléter pour assurer la compréhension de tous. 5. Quand toutes les graphies erronées ou exactes ont été explicitées, il reste la « bonne orthographe ». On efface cette phrase. A ce moment là seulement, les élèves ouvrent leur cahier et écrivent une deuxième fois cette phrase sans regarder leur version précédente. 6. Pour la correction, on écrit la phrase au tableau une dernière fois et on demande aux élèves de se corriger. 	Le principe de la dictée sans erreur est le suivant : L'élève peut à tout moment recourir au texte de la dictée préparée auparavant. <p>Quand l'élève ne parvient pas à orthographier un mot, il a le droit de vérifier ce mot au verso de la page et de le recopier.</p> <p>Dans ce cas, il soulignera le mot en question. Il peut s'agir de dictées de mots ou groupes de mots ou de dictées de courtes phrases qui s'allongent progressivement au fil de l'année.</p>