

Séance 1 : à la découverte de la littérature au moyen-âge

Le Moyen-âge commence en et se termine en

I. La littérature au Moyen-âge



→ Une grande partie de la population ne savait pas lire à cette époque. Les œuvres littéraires étaient donc récitées à la cour des seigneurs ou sur les places publiques.

→ Dans les châteaux, pour se divertir, les seigneurs font appel à des **troubadours** (au Sud) ou **trouvères** (au nord) : ce sont des poètes qui trouvent, c'est-à-dire qu'ils inventent et mettent en musique des combats, des exploits guerriers, les prouesses des chevaliers pour conquérir le cœur de leur dame....

→ Les troubadours inventent **les chansons de geste** qui racontent les exploits de personnages **réels** : par exemple, *La Chanson de Roland* raconte les exploits guerriers d'un personnage historique, Roland, neveu de Charlemagne, qui repoussa les Sarrasins et mourut de manière tragique à Roncevaux.

→ À partir du XII^{ème} siècle, apparaissent les premiers **romans**, écrits en langue romane (=ancien français). Ils racontent des faits **imaginaires** : les aventures extraordinaires des chevaliers de la Table Ronde et du Roi Arthur. Le premier auteur français de roman est **Chrétien de Troyes** (1135-1190) qui a écrit : *Yvain, ou le chevalier au lion* ; *Lancelot ou le chevalier à la charrette* ; *Perceval ou le conte du Graal*. Ce sont les **romans de chevalerie**.

II. La légende du Roi Arthur et de la Table ronde



Carte du Royaume d'Arthur

a. Qui est le roi Arthur ?

→ Arthur est le fils du roi Pendragon. Enfant, il fut confié à l'enchanteur **Merlin** qui le fait élever chevalier. Arthur est le seul à avoir réussi à extraire l'épée **Excalibur** d'un bloc de pierre : cet exploit révèle à tous qu'il est le roi choisi par Dieu.

→ Il règne sur un royaume qui s'étend sur le nord de la France et le Grande-Bretagne actuelles.

b. Qu'est-ce que la Table ronde ?

→ La Table ronde est un rassemblement légendaire de chevaliers qui se seraient engagés au service du roi Arthur pour faire régner la paix sur son royaume.



La Table ronde

→ Cet ordre s'appelle ainsi car les chevaliers se rassemblaient autour **d'une table ronde** : le but était que tous les chevaliers soient **égaux**, sans place privilégiée.

c. Les buts des chevaliers de la Table Ronde

→ Les chevaliers de la table ronde poursuivent un autre but : retrouver le **Saint Graal**, plateau qu'aurait utilisé Jésus lors de son dernier repas et qui aurait recueilli son sang.

→ Cette découverte apporterait la gloire au chevalier qui la ferait.

d. Les chevaliers célèbres et leurs exploits

- | | |
|-------------------|---|
| Arthur ● | ● ... d'origine Galloise, il est le vainqueur du Saint-Graal, dans certaines versions. |
| Lancelot ● | ● ... très grand chevalier de la Table ronde, il est connu pour être toujours accompagné d'un lion. |
| Perceval ● | ● ... serait le meilleur des chevaliers de la Table ronde, neveu d'Arthur, il se met entièrement à son service. |
| Yvain ● | ● ... il fut élevé par la fée Viviane, la dame du lac. Il sauva la reine Guenièvre de Méléagant et en tomba amoureux. |
| Gauvain ● | ● ... est le roi du royaume de Logres ; son épouse est la reine Guenièvre. |
| Tristan ● | ● ... il est connu pour son histoire d'amour avec Iseut. |

III. Le manuscrit au Moyen-âge

→ Les livres de cette époque sont appelés des **manuscrits** = écrits à la main.

→ Ils sont le plus souvent réalisés par des moines, dans une pièce spéciale du **monastère** : le **scriptorium**.

→ Voici les étapes nécessaires pour l'élaboration d'un manuscrit.

- **1ère étape** : livraison du parchemin (peau d'un animal choisie pour sa finesse et traitée pour recevoir de l'encre) prêt à l'emploi.
- **2ème étape** : dans l'atelier ou scriptorium, on découpe le parchemin en feuilles doubles qui pliées et réunies constitueront les cahiers du livre.
- **3ème étape** : puis vient la phase de justification des feuilles. Un moine délimite les zones destinées aux marges, au texte + trace des lignes pour écrire.
- **4ème étape** : puis vient le moine copiste qui recopie le texte dans les zones qui lui sont attribuées.
- **5ème étape** : puis vient l'enlumineur ou dessinateur qui illustre le texte à l'aide de dessins en couleur, les enluminures ou par des lettrines (=1^{ère} lettre ornée).
- **6ème étape** : le relieur intervient une fois que toutes ces étapes ont été réalisées, pour assembler les différents cahiers, fabriquer la reliure de cuir et le fermoir.

→ Il fallait plusieurs mois pour confectionner un tel ouvrage. On peut donc imaginer que tout cela coûtait très cher.

Séance 1 : à la découverte de la littérature au moyen-âge

Le Moyen-âge commence en et se termine en

I. La littérature au Moyen-âge



→ Une grande partie de la population ne savait pas lire à cette époque. Les œuvres littéraires étaient donc récitées à la cour des seigneurs ou sur les places publiques.

→ Dans les châteaux, pour se divertir, les seigneurs font appel à des (au Sud) ou (au nord) : ce sont des poètes qui trouvent, c'est-à-dire qu'ils inventent et mettent en musique des combats, des exploits guerriers, les prouesses des chevaliers pour conquérir le cœur de leur dame....

→ Les troubadours inventent qui racontent les exploits de personnages: par exemple, *La Chanson de Roland* raconte les exploits guerriers d'un personnage historique, Roland, neveu de Charlemagne, qui repoussa les Sarrasins et mourut de manière tragique à Roncevaux.

→ À partir du XII^{ème} siècle, apparaissent les premiers, écrits en langue romane (=ancien français). Ils racontent des faits: les aventures extraordinaires des chevaliers de la Table Ronde et du Roi Arthur. Le premier auteur français de roman est (1135-1190) qui a écrit : *Yvain, ou le chevalier au lion* ; *Lancelot ou le chevalier à la charrette* ; *Perceval ou le conte du Graal*. Ce sont les **romans de chevalerie**.

II. La légende du Roi Arthur et de la Table ronde



Carte du Royaume d'Arthur

a. Qui est le roi Arthur ?

→ Arthur est le fils du roi Pendragon. Enfant, il fut confié à l'enchanteur qui le fait élever chevalier. Arthur est le seul à avoir réussi à extraire l'épée d'un bloc de pierre : cet exploit révèle à tous qu'il est le roi choisi par Dieu.

→ Il règne sur un royaume qui s'étend sur le nord de la France et le Grande-Bretagne actuelles.

b. Qu'est-ce que la Table ronde ?

→ La Table ronde est un rassemblement légendaire de chevaliers qui se seraient engagés au service du roi Arthur pour faire régner la paix sur son royaume.



La Table ronde

→ Cet ordre s'appelle ainsi car les chevaliers se rassemblaient autour **d'une table ronde** : le but était que tous les chevaliers soient, sans place privilégiée.

c. Les buts des chevaliers de la Table Ronde

→ Les chevaliers de la table ronde poursuivent un autre but : retrouver le, plateau qu'aurait utilisé Jésus lors de son dernier repas et qui aurait recueilli son sang.

→ Cette découverte apporterait la gloire au chevalier qui la ferait.

d. Les chevaliers célèbres et leurs exploits

- | | |
|-------------------|---|
| Arthur ● | ● ... d'origine Galloise, il est le vainqueur du Saint-Graal, dans certaines versions. |
| Lancelot ● | ● ... très grand chevalier de la Table ronde, il est connu pour être toujours accompagné d'un lion. |
| Perceval ● | ● ... serait le meilleur des chevaliers de la Table ronde, neveu d'Arthur, il se met entièrement à son service. |
| Yvain ● | ● ... il fut élevé par la fée Viviane, la dame du lac. Il sauva la reine Guenièvre de Méléagant et en tomba amoureux. |
| Gauvain ● | ● ... est le roi du royaume de Logres ; son épouse est la reine Guenièvre. |
| Tristan ● | ● ... il est connu pour son histoire d'amour avec Iseut. |

III. Le manuscrit au Moyen-âge

→ Les livres de cette époque sont appelés des =

→ Ils sont le plus souvent réalisés par des moines, dans une pièce spéciale du **monastère** : le

→ Voici les étapes nécessaires pour l'élaboration d'un manuscrit.

- **1ère étape** : livraison du (*peau d'un animal choisie pour sa finesse et traitée pour recevoir de l'encre*) prêt à l'emploi.
- **2ème étape** : dans le scriptorium, on le parchemin.
- **3ème étape** :
- **4ème étape** : puis intervient le moine qui recopie le texte dans les zones qui lui sont attribuées.
- **5ème étape** : puis vient qui illustre le texte à l'aide de dessins en couleur ; les ou par des (=1^{ère} lettre ornée).
- **6ème étape** : intervient une fois que toutes ces étapes ont été réalisées, pour assembler les différents cahiers, fabriquer la reliure de cuir et le fermoir.

→ Il fallait plusieurs mois pour confectionner un tel ouvrage. On peut donc imaginer que tout cela coûtait très cher.