

**Déf°** : Les figures de style sont des procédés d'expression qui visent à produire un effet.

**1- La comparaison :**

La comparaison **met en relation** le **comparé** (élément qui est comparé) et le **comparant** (élément auquel on compare), à l'aide d'un **outil de comparaison** (comme, tel que, ressembler à ...).

La comparaison est construite à partir d'un point commun entre le comparant et le comparé.

Ex. : *La mer brille comme un miroir*

le comparé : la mer ; l'outil : comme ; le comparant : un miroir ; *point commun* : la brillance

**2- La métaphore :**

Comme la comparaison, la métaphore **met en relation** deux éléments, le comparé et le comparant, mais **sans outil de comparaison**.

Ex. : *La mer est un grand miroir ; le grand miroir de la mer ; la mer ce grand miroir...*

→ La métaphore permet de créer une **image poétique**.

**Exercices :**

**1/ Analysez les comparaisons sous forme de tableau : élément comparé, outil comparant, point commun.**

1. La fée resplendissait, éblouissante comme un soleil.
2. Les cheveux du petit prince brillaient sur sa tête à la façon d'une couronne d'or.
3. L'ogre mange une tarte grosse comme une roue.  
Le sable de la plage était doux ; on aurait dit un tapis de soie.
4. La grenouille désire ressembler à un bœuf.

**2/ Retrouvez les comparaisons fréquemment employées :**

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. Rusé comme .....   | 6. Dormir comme ..... |
| 2. Gai comme .....    | 7. Blanc comme .....  |
| 3. Malin comme .....  | 8. Doux comme .....   |
| 4. Muet comme .....   | 9. Rapide comme ..... |
| 5. Bavard comme ..... | 10. Fort comme .....  |

**3- Relevez les métaphores et expliquez-les :**

1. A l'automne, en forêt, nous marchons sur un tapis d'or.
2. L'enfant vient de naître, il est au matin de sa vie.
3. La Belle séduisit la Bête avec son teint de rose.
4. Il y a une montagne de feuilles mortes devant la porte.
5. Tu ne cèderas donc pas. Tu es une tête de mule !

**4- Dans chacun des extraits ci-dessous, identifiez les figures de style :**

**a. Le crabe aux longs yeux**

Il ne mettait le nez dehors que la nuit venue, quand les troupeaux d'étoiles entraient dans les pâturages du ciel.  
Bigaro Diop, *Les Contes d'Amadou Koumba*, 1961.

**b. Mes deux filles**

Dans le frais clair-obscur du soir charmant qui tombe,  
L'une pareille au cygne et l'autre à la colombe,  
Belles, et toutes deux joyeuses, ô douceur !  
Voyez, la grande sœur et la petite sœur

Victor Hugo, « Mes deux filles », *Contemplations*, I, 3, 1856

**c. Quand vous êtes éloigné de moi, les heures me paraissent sans fin ; quand vous êtes avec moi, elles passent comme un songe.**

Mme d'Alnoy, « L'oiseau bleu », 1697.