

HORAIRE : 4 cours hebdomadaires de 55 mn et un cours par demi-groupes et par quinzaines.

- Un cours hebdomadaire de remise à niveau éventuel
- Une initiation au C.D.I. par demi-groupes et par quinzaines avec Mme Bauer, documentaliste

ORGANISATION

Depuis 1996, l'enseignement du français s'organise en « séquences » dont le titre définit l'objectif d'apprentissage à atteindre (ex. « Savoir communiquer » - « Lire l'Odyssée d'Homère »)

Ces séquences peuvent durer de deux à quatre semaines . (sept à dix séquences dans l'année) .

Une séquence comporte plusieurs leçons appelées des « séances » dont les pôles d'activité sont la **lecture, l'écriture, l'expression orale, l'étude de la langue** (orthographe, vocabulaire, grammaire, conjugaison), **l'étude de l'image et l'Histoire des Arts**.

Chacune de ces séances est liée à l'objectif de la séquence.

OBJECTIFS

En fin de 6^{ème}, un élève doit savoir lire seul, comprendre et raconter à l'écrit et à l'oral un récit intégral. En rédaction, le récit d'une page comprend de brefs passages de description et de dialogue.

PROGRAMME DE LECTURE

Récits et romans de la littérature de jeunesse, contes et légendes, textes fondateurs issus des civilisations antiques étudiées en Histoire, poèmes (notamment fables de La Fontaine), documentaires (notamment l'usage des dictionnaires), images fixes et mobiles, presse écrite et théâtre.

- * Les livres peuvent être prêtés par le collège ou bien achetés par les élèves (dans la limite de trois par an)
- * Un « défi-lecture » portant sur cinq livres prêtés par le collège (à lire seul à la maison pendant l'année) organisé entre les classes de 6^è 2 et 6^è 4 par leurs professeurs de français.
- * L'étude de l'image mobile est abordée plus particulièrement dans le cadre du projet « Collège au cinéma » qui permet l'acquisition d'une culture cinématographique à partir de trois projections de films en salle au cours de l'année.

PROGRAMME DE LANGUE

Le détail du programme 6^è en grammaire, orthographe, conjugaison et vocabulaire est collé au verso du programme de français distribué aux élèves et rangé au début du classeur de français. *

MATERIEL

- Un manuel de lecture « Textocollège », un manuel d'orthographe-vocabulaire-conjugaison, un livre de grammaire prêté au collège, un cahier de brouillon-exercices et un classeur souple grand format avec deux intercalaires, des feuilles simples et pochettes plastifiées perforées pour traiter une séquence en classe.

* Le professeur fait marquer sur cahier de textes quel livre apporter au cours suivant.

- Un grand classeur rigide avec intercalaires pour ranger les séquences terminées à la maison.

- Un dictionnaire de langue et un livre de conjugaison sont recommandés à la maison.

* Voir liste du matériel fournie à l'inscription pour le détail des fournitures en français.

TRAVAIL PERSONNEL

Objectifs du travail personnel : acquérir connaissances et savoir-faire, comprendre des leçons, développer autonomie, capacités et habitudes de travail et sens de l'effort.

Une leçon et des exercices et/ ou de la lecture avec des questions pour le cours suivant.

(Prévoir en moyenne 10 à 15 minutes de travail pour chaque cours suivant.)

S'il s'agit d'un livre à lire avec compte rendu écrit, le travail est donné 2 à 3 semaines à l'avance et il demande de 2 à 4 heures de travail personnel.

Le professeur vérifie si le travail personnel est effectué, et il sanctionne le défaut éventuel de travail, cette sanction pouvant être assortie d'une information ou observation inscrite sur le carnet de liaison.

EVALUATION

Evaluation formative des leçons – Evaluation sommative en fin de séquence - Notes de récitation en expression orale

Toutes les notes sont sur 20 sans coefficient. Une seule note moyenne de français par trimestre.

En cas d'absence d'un élève au devoir prévu en classe, le professeur peut lui faire l'évaluation prévue à son retour ; l'élève doit en tout état de cause rattraper les cours manqués.