HISTOIRE DES ARTS : ARTS DU SON

Plan type pour l’analyse d’une œuvre musicale :

 **1°) Présentation de l’œuvre**

* Nature de l’œuvre :

Musique populaire ou élitiste ? Musique narrative, descriptive, poétique ou patriote ?

* Origine de l’œuvre :

Titre. Compositeur. Nationalité. Dates du compositeur et de l’œuvre.

* Contexte historique :

Evénements politiques et économiques de l’époque.

Dans quel contexte l’œuvre était-elle interprétée ?

 **2°) Description et analyse**

* Les paroles :

Significations de chaque couplet de la chanson ou de l’œuvre musicale : quelles grandes idées y sont développées et quels en sont les mots-clés ?

* La musique :

Quels sont les voix, les instruments ? Indiquez le tempo, le rythme… (voir le document donné en Septembre pour l’analyse d’une œuvre).

* Description :

La couverture du disque, du C.D., de la première page de la partition…

 **3°) Interprétation**

* Comment et par qui cette chanson est-elle interprétée ?

Implication du ou des chanteurs, technique vocale, intonations particulières…

* Quel est le rôle de l’accompagnement ?

Accompagnement simple ou rôle important, à préciser.

Pour une musique de film : bruitages…

* Quel est le message de la chanson ?

Comment a-t-on fait naître des émotions particulières ? Comment a-t-on voulu convaincre (qui ? pourquoi ?) ? Comment a-t-on pu fédérer des personnes avec cette chanson ? Qu’a-t-on voulu critiquer dans cette œuvre musicale ?

 **4°) Portée de cette œuvre musicale**

* Que représente historiquement cette oeuvre ?
* Quel est votre ressenti personnel par rapport à cette œuvre ?
* Possibilité d’interpréter un couplet du chant ou de fredonner quelques notes de la musique !!!

# Sujets proposés au Brevet des Collèges pour la session de Juin 2012 au Collège du Bellay

* La chanson de Craonne anonyme, texte recueilli par Paul VAILLANT-COUTURIER, 1917.
* Le chant des Déportés (le chant des marais) Johann ESSER, 1933.
* Le chant des Partisans paroles de Joseph KESSEL et de Maurice DRUON, 1943.
* L’affiche rouge paroles de ARAGON et musique de Léo FERRE, 1955 et 1959.
* La petite juive Maurice FANON, 1991.
* La ballade de Serge K CHARLELIE COUTURE, 1981.
* Hexagone RENAUD, version 2007.
* L’avenir est un long passé MANAU, 2007
* Tam Tam de l’Afrique IAM, 2008.
* La femme grillagée Pierre PERRET, 2010.