

HISTOIRE DES ARTS : ARTS DU SON

Plan type pour l'analyse d'une œuvre musicale :

1°) Présentation de l'œuvre

- Nature de l'œuvre :

Musique populaire ou élitiste ? Musique narrative, descriptive, poétique ou patriote ?

- Origine de l'œuvre :

Titre. Compositeur. Nationalité. Dates du compositeur et de l'œuvre.

- Contexte historique :

Événements politiques et économiques de l'époque.

Dans quel contexte l'œuvre était-elle interprétée ?

2°) Description et analyse

- Les paroles :

Significations de chaque couplet de la chanson ou de l'œuvre musicale : quelles grandes idées y sont développées et quels en sont les mots-clés ?

- La musique :

Quels sont les voix, les instruments ? Indiquez le tempo, le rythme... (voir le document donné en Septembre pour l'analyse d'une œuvre).

- Description :

La couverture du disque, du C.D., de la première page de la partition...

3°) Interprétation

- Comment et par qui cette chanson est-elle interprétée ?

Implication du ou des chanteurs, technique vocale, intonations particulières...

- Quel est le rôle de l'accompagnement ?

Accompagnement simple ou rôle important, à préciser.

Pour une musique de film : bruitages...

- Quel est le message de la chanson ?

Comment a-t-on fait naître des émotions particulières ? Comment a-t-on voulu convaincre (qui ? pourquoi ?) ? Comment a-t-on pu fédérer des personnes avec cette chanson ? Qu'a-t-on voulu critiquer dans cette œuvre musicale ?

4°) Portée de cette œuvre musicale

- Que représente historiquement cette œuvre ?

- Quel est votre ressenti personnel par rapport à cette œuvre ?

- Possibilité d'interpréter un couplet du chant ou de fredonner quelques notes de la musique !!!

Objets d'étude proposés au Brevet des Collèges pour la session de Juin 2013 au Collège du Bellay

- L'affiche rouge paroles de Louis ARAGON et musique de Léo FERRE.

Thématiques : Art engagé, Mémoire. Domaines artistiques : Art du langage, Art du son.

- Paris Mai paroles et musique de Claude NOUGARO.

Thématique : Art engagé, Mémoire. Domaines artistiques : Art du langage, Art du son.

- Tam Tam de l'Afrique IAM, 2008.

Thématiques : Exclusion/Oppression. Domaines artistiques : Art du langage, Art du son.