

# **HISTOIRE DES ARTS : ARTS DU SON**

Plan type pour l'analyse d'une œuvre musicale :

## **1°) Présentation de l'œuvre**

- Nature de l'œuvre :

Musique populaire ou élitiste ? Musique narrative, descriptive, poétique ou patriote ?

- Origine de l'œuvre :

Titre. Compositeur. Nationalité. Dates du compositeur et de l'œuvre.

- Contexte historique :

Événements politiques et économiques de l'époque.

Dans quel contexte l'œuvre était-elle interprétée ?

## **2°) Description et analyse**

- Les paroles :

Significations de chaque couplet de la chanson ou de l'œuvre musicale : quelles grandes idées y sont développées et quels en sont les mots-clés ?

- La musique :

Quels sont les voix, les instruments ? Indiquez le tempo, le rythme... (voir le document donné en Septembre pour l'analyse d'une œuvre).

- Description :

La couverture du disque, du C.D., de la première page de la partition...

## **3°) Interprétation**

- Comment et par qui cette chanson est-elle interprétée ?

Implication du ou des chanteurs, technique vocale, intonations particulières...

- Quel est le rôle de l'accompagnement ?

Accompagnement simple ou rôle important, à préciser.

Pour une musique de film : bruitages...

- Quel est le message de la chanson ?

Comment a-t-on fait naître des émotions particulières ? Comment a-t-on voulu convaincre (qui ? pourquoi ?) ? Comment a-t-on pu fédérer des personnes avec cette chanson ? Qu'a-t-on voulu critiquer dans cette œuvre musicale ?

## **4°) Portée de cette œuvre musicale**

- Que représente historiquement cette œuvre ?

- Quel est votre ressenti personnel par rapport à cette œuvre ?

- Possibilité d'interpréter un couplet du chant ou de fredonner quelques notes de la musique !!!

### **Objets d'étude proposés au Brevet des Collèges pour la session de Juin 2013 au Collège du Bellay**

- L'affiche rouge paroles de Louis ARAGON et musique de Léo FERRE.

Thématiques : Art engagé, Mémoire. Domaines artistiques : Art du langage, Art du son.

- Paris Mai paroles et musique de Claude NOUGARO.

Thématique : Art engagé, Mémoire. Domaines artistiques : Art du langage, Art du son.

- Tam Tam de l'Afrique IAM, 2008.

Thématiques : Exclusion/Oppression. Domaines artistiques : Art du langage, Art du son.