

Activités
Pédagogiques
Complémentaires

Le cadre

LES TEXTES de CADRAGE

Organisation du temps scolaire dans les écoles maternelles et élémentaires et des activités pédagogiques complémentaires

•B.O. n°6 du 7 février 2013 : circulaire n° 2013-017 du 6 février 2013

Obligations de service des personnels enseignants du premier degré

•B.O. n°8 du 21 février 2013 : circulaire n° 2013-019 du 4 février 2013

Projet éducatif territorial (PEDT)

•B.O. n° 12 du 21 mars 2013 : circulaire n° 2013-036 du 20 mars 2013

•Annexe 3 : définition des temps périscolaires et extrascolaires

•Annexe 4 : associations complémentaires de l'école, mouvements d'éducation populaire et mouvement sportif

•Annexe 5 : les dérogations dans le cadre du projet éducatif territorial

Le parcours d'éducation artistique et culturel

•B.O. n°19 du 9 mai 2013 : circulaire n°2013-073 du 3 mai 2013

UN PROJET à FAIRE VALIDER

- L'organisation générale des APC est arrêtée chaque année scolaire par l'inspecteur de l'éducation nationale de la circonscription sur proposition du conseil des maîtres.
- Le projet précise:
 - l'organisation hebdomadaire des activités
 - leur répartition annuelle
 - le contenu des activités mises en œuvre.
- Les dispositions relatives à cette organisation sont présentées chaque année au conseil d'école.

DES PARENTS informés et impliqués

**Chaque enseignant assure pour sa
classe :**

- la présentation des APC et leurs enjeux lors des **réunions** de parents d'élèves.
- le recueil de **l'accord écrit** des parents des élèves qui participent aux APC
- l'établissement de la **liste** des élèves inscrits aux APC.

LA RESPONSABILITE DE L'ENSEIGNANT

Durant les APC :

- L'enseignant est responsable des élèves du groupe qu'il encadre.
- Il assurer le suivi des présences et des absences.
- Il les note dans le registre d'appel.

APC :

DES ACTIVITES LIEES à la NOUVELLE ORGANISATION
DU TEMPS

Activités

Pédagogiques

Complémentaire
s

PROJET D'ÉCOLE

Définir les actions possibles en APC

AXE 1

Aide aux élèves
rencontrant des
difficultés
d'apprentissages

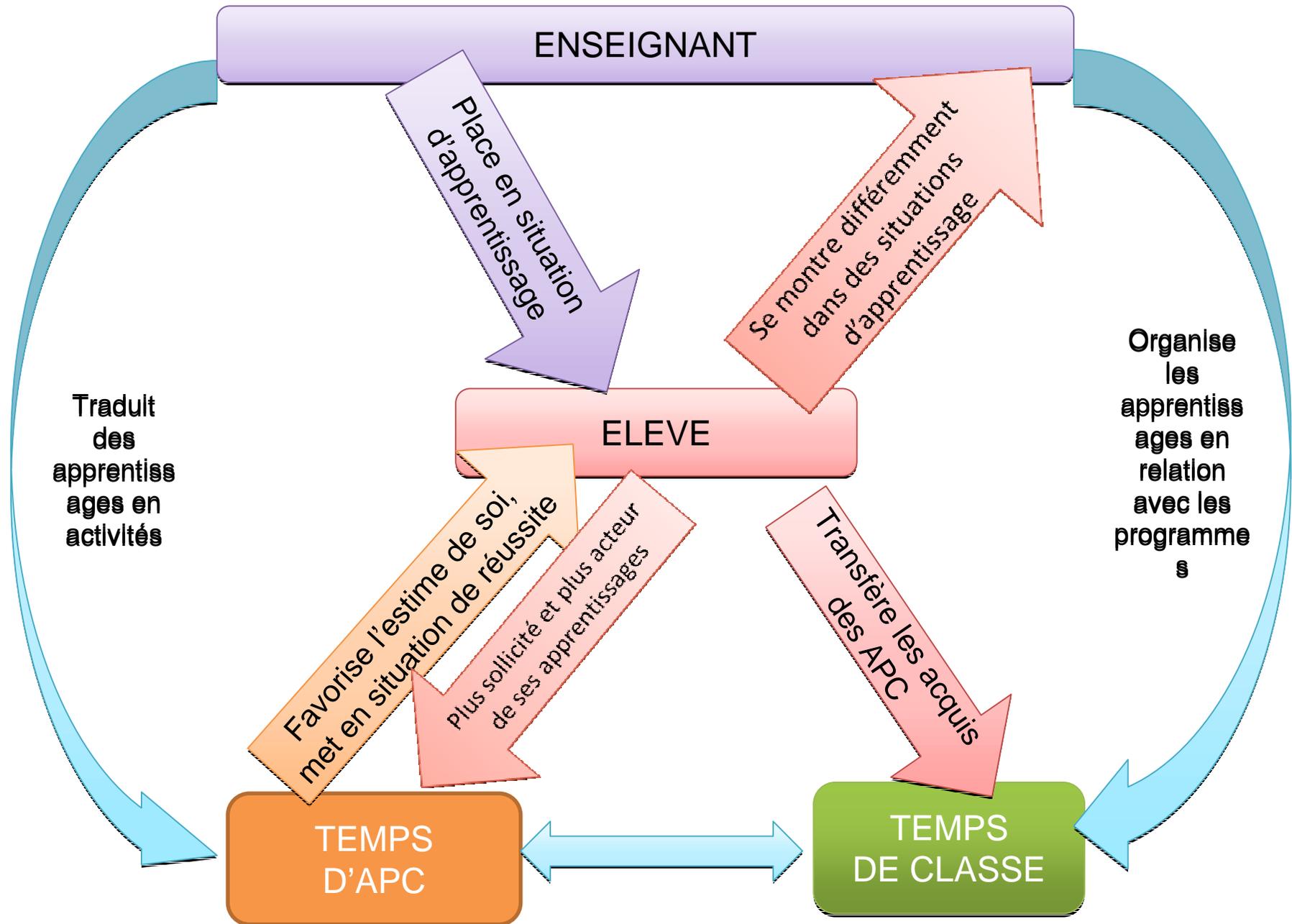
AXE 2

Aide à devenir élève
(dans toutes ses
dimensions)

AXE 3

Activité inscrite au
projet d'école **et/ou**
en lien avec le PEDT
s'il existe

Quels besoins ? Quels élèves ? Quelles modalités ?



AXE	POUR QUI ? (sous réserve d'accord des familles)	AVEC QUI ?	Modalités
AXE 1 Aide aux élèves	Elèves ponctuellement fragiles	Tout enseignant de l'école ou du groupe scolaire	Période ciblée Très petit groupe
AXE 2 Aide à devenir élève	Potentiellement tous les élèves	L'enseignant de la classe (co-intervention possible)	Période ciblée Groupe restreint de taille variable
AXE 3 Activités inscrites au projet d'école	Tous les élèves	Tout enseignant de l'école (co-intervention possible)	Période ciblée Groupe restreint de taille variable

APC : Synthèse départementale

Horaires	Avant la classe	Pause méridienne	Début d'après-midi	Après la classe
	6%	4%	4%	86%

Durée des séances	30 min	45mn	1h	1h30
	17%	19%	61%	3%

Niveaux des élèves pris en APC (ce qui ne signifie pas que tous les élèves sont pris)

TPS	PS	MS	GS
3%	22%	45%	100%

Nombre d'élèves par groupe : de 2 à 10 , le plus souvent de 4 à 6

Types d'APC

Axe 1	Axe 2	Axe 3
80%	6%	48%

Les APC sont

Des activités en lien avec le temps de classe dans le cadre du projet d'école

Un dispositif à destination de tous les élèves avec une programmation annualisée prenant en compte les 3 axes

Des temps supplémentaires de manipulation, d'entraînement, de systématisation ou d'approches différentes des savoirs

Les APC ne sont

Des temps déconnectés de la classe ni les seuls moments consacrés aux actions du projet d'école

Un dispositif qui ne concerne que les élèves en difficulté

Des temps supplémentaires pour terminer des activités de classe ou des reprises des activités de classe

APC

V

S

TAP

APC

Temps d'enseignement avec des activités pédagogiques

Objectif :

Mieux apprendre et favoriser la réussite de tous
(Eduscol « la Réforme des rythmes scolaires »)

Projet propre à chaque école,
• défini par l'équipe enseignante,
• proposé en conseil d'école,
• validé par IEN (tableau organisationnel envoyé)

Non obligatoires, sur proposition des enseignants avec accord des familles

Très petits groupes ou groupes restreints, pris en charge par 1 enseignant ou des enseignants en co-intervention

TAP

Temps éducatifs et de loisirs

Objectif :

Développer la curiosité intellectuelle, découvrir des centres d'intérêt nouveaux et renforcer le plaisir d'apprendre et d'être à l'école par le biais d'activités (Eduscol « la Réforme des rythmes scolaires »)

Possibilité de mise en œuvre d'un PEDT
Juxtaposition d'activités encadrées par des intervenants recrutés par les municipalités

Non obligatoires avec inscription des enfants par les familles

Taux d'encadrement du temps périscolaire

Organisés dans les locaux scolaires et/ou autres structures

CONCERTATION NECESSAIRE ENTRE LES RESPONSABLES DES DEUX TEMPS

APC :

des moyens au service des objectifs

Nom de l'activité proposée : **apprendre à compter avec les jeux de société**

Objectif : une compétence à développer
(ex : la construction du nombre)

Nom de l'activité proposée : les **jeux d'opposition**

Objectif : une compétence à développer
(ex : apprendre à respecter l'autre)

Nom de l'activité proposée : **travail en arts visuels sur la sculpture**

Objectif : une compétence à développer
(ex : découvrir des matières et développer des techniques)

TAP :

des moyens au service des activités

Nom de l'activité proposée : **jeux de société**

Activité de loisirs

Nom de l'activité proposée : **lutte, judo**

Activité physique et sportive

Nom de l'activité proposée : **poterie**

Activité manuelle

APC : Synthèse départementale

Oral	54%
Jeux éducatifs (jeux mathématiques. de société...)	34%
Arts visuels	21%
TUIC	20%
Découverte du monde	16%
Démarche expérimentale	13%
Agir avec son corps	13%
Musique	7%
Vers l'écrit	9%
Devenir élève	5%
Ateliers philo	4%

Plus : théâtre, vivre ensemble, prévention des dangers domestiques, couture...à 2%

Les APC
à travers les 3 axes :
des exemples

	Champs (en référence ou non au projet d'école)	Action prévue	Objectifs	APC	Modalités
Axe 1 : aide aux élèves rencontrant des difficultés d'apprentissage	Développer l'acquisition du langage oral	Des albums pour construire le dictionnaire de la classe	Enrichir le lexique et la syntaxe en référence à une évaluation ciblée	Identifier les éléments d'une histoire pour construire un imagier	Elèves ciblés
	Développer la construction du nombre	Des situations problèmes au service de la numération	Permettre aux élèves d'apprendre à compter sur des supports variés	Apprendre à compter à travers des jeux de cartes et de marchande	
	Aider des enfants ciblés à devenir élève	Des situations de communication et d'échanges pour trouver sa place dans le groupe	Développer la prise de parole devant un groupe	Des jeux de rôle pour oser prendre la parole (mise en scène avec marionnettes, activité théâtrale...)	

	Champs (en référence ou non au projet d'école)	Action prévue	Objectifs	APC	Modalités
Axe 2 : aide à devenir élève	Développer des postures d'élèves	Mettre en place des situations permettant aux élèves de prendre conscience de leur comportement	<u>Faire prendre conscience de son rôle d'élève et des repères de fonctionnement de la classe.</u>	Situations permettant d'apprendre à gérer son attitude d'élève *	2 enseignantes en co-intervention pour 1 groupe classe
		Débattre autour de sujets choisis	Réfléchir, se poser des questions, mettre en mots sa pensée	<u>Ateliers philosophiques</u>	½ classe
		Mener à terme des minis projets de classe	Développer le goût de l'effort et la persévérance	jeux de construction avec fiches techniques	Groupe restreint
		Ecouter pour mieux comprendre	<u>Développer l'écoute et la concentration</u>	Activité musicale (Vers le petit orchestre) *	2 enseignantes en co-intervention pour une ½ classe

	Champs en référence au projet d'école	Action prévue	Objectifs	APC	Modalités
Axe 3 : activité inscrite au projet d'école	Travailler sur la langue orale et écrite : améliorer la compréhension	Cinéscapepages	Amener l'élève à restituer une histoire	Préparer une vidéo à partir d'un album du prix Escapages *	Toute la classe par groupes restreints et successifs
	Travailler sur la langue orale et écrite	Prix Escapages +2 +4	Améliorer le lexique et la syntaxe	Jouer pour enrichir le lexique avec les Escapaieux	
	Développer les activités scientifiques et technologiques	Projet départemental sciences Propuls'sciences	Développer la démarche technologique	Fabriquer un engin propulseur	
	Développer un parcours culturel	Projet culturel AGEEM : « A vos œuvres, partez ! » 2 3	Favoriser la rencontre avec des œuvres du patrimoine culturel local et inventer des histoires	Explorer des techniques artistiques	
	Développer les usages du Numérique	Réaliser un livre numérique	Utiliser la photo pour recréer un album	Prendre des photos et les mettre en page à la manière d'un artiste	

EVALUATION

✓ Le dispositif APC s'évalue dans son fonctionnement:

modalités, besoins couverts, élèves ciblés, durées, etc ..

✓ Les compétences des élèves s'évaluent dans le cadre des processus habituels d'évaluation de la classe (l'axe 1 peut donner lieu à une évaluation spécifique et ponctuelle)

Merci de votre attention

Un exemple : Apprendre à travailler en autonomie (axe 2)

Objectif :

- comprendre ce que l'enseignant attend de l'élève en terme d'autonomie
- conscientiser ses comportements
- être capable de s'engager seul dans la tâche et d'aller au bout de la tâche

Modalités :

- 2 adultes en co-intervention
- classe entière
- une frise des tâches
- des séances ritualisées avec une progressivité
- un retour sur activité pour conscientiser ce qui s'est passé et comprendre ce qu'il faut améliorer la fois suivante

Les collègues de 2 classes de MS/GS avaient besoin de baisser le niveau sonore dans leurs ateliers en autonomie et étaient gênées par la multitude des sollicitations des élèves pendant qu'elles menaient un atelier.

Adultes : l'enseignante de la classe et une autre enseignante avec une demi classe chacune pour un fonctionnement de classe.

L'enjeu du travail est explicité aux élèves et on donne les clés pour aider sous forme d'une frise des tâches imagée : on ne parle pas, on écoute la consigne, on réfléchit, on y va, on travaille, on écrit son prénom, on range sa feuille, on range le matériel et on peut aller lire ou autre.

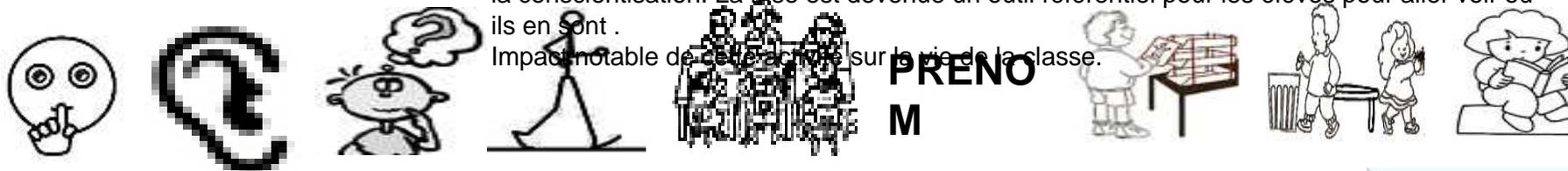
Séances ritualisées : on explicite les attendus et le positionnement des adultes qui ne vont pas parler aux enfants ni répondre aux sollicitations des élèves pendant la durée de l'activité mais qui vont écrire ce qu'ils voient pour le raconter aux élèves en fin de séance, pendant un retour sur activité où les enseignants lisent ce qu'elles ont écrit

Progressivité : les consignes sont simples car la tâche ne doit pas prédominer sur la manière

- Même consigne pour tous les enfants de la classe. Le matériel et les outils sont posés sur les tables.
- Différenciation MS – GS : consignes et disposition différentes. Le matériel et les outils sont posés sur les tables en fonction des groupes MS et GS: trouver sa place.
- Même fonctionnement mais les outils sont à aller chercher.
- Différenciation 2 groupes de MS, 2 groupes de GS. Repérer dans quel groupe on se trouve. Toujours aller chercher le matériel.
- Différenciation 2 groupes de MS, 2 groupes de GS. 1 atelier dirigé et les autres ateliers en autonomie.

Les retours sur activité étaient vraiment attendus par les enfants qui cherchaient à savoir s'ils avaient réussi non pas la tâche mais en terme d'attitude. On a noté une belle évolution dans la conscientisation. La frise est devenue un outil référentiel pour les élèves pour aller voir où ils en sont.

Impact notable de cette activité sur le vie de la classe.



RETOUR

Un exemple : **Activité musicale (Vers le petit orchestre)** (axe 2)

Objectifs :

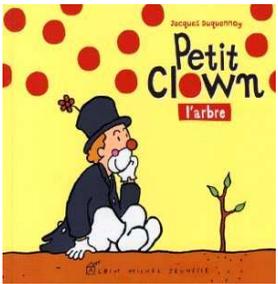
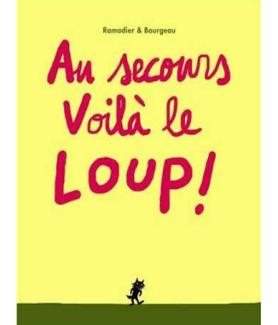
- travailler l'écoute et la concentration
- travailler avec des instruments de musique (produire des sons différents, rythme...)
- prendre sa part , au bon moment , à une production orchestrée
- respecter une « partition » (ordre d'intervention et durée)

Modalités :

- 2 adultes en co-intervention avec 2 groupes de 7 GS réunis en un groupe de 14 . l'adulte est à tour de rôle meneur ou « observateur actif » (il modélise une attitude en même temps que les enfants qui peuvent recaler leur attitude sur celle de l'adulte, il stimule, aide...)
- des séances ritualisées avec 3 parties par séance:
 - travail sur le corps et la prise de conscience de sa respiration. Petits exercices de concentration par des « postures de yoga » pour se recentrer
 - travail avec les percussions corporelles puis les émissions vocales, avec une progressivité
 - travail avec les instruments et un chef d'orchestre (l'adulte), avec une progressivité

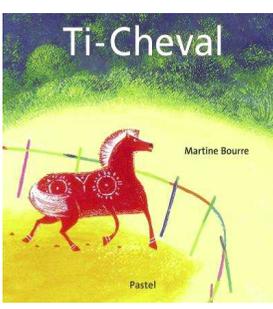
RETOUR

ESCAPAGES + 2 ans

	<p>PETIT CLOWN L'ARBRE</p> <p>Auteur : Jacques Duquennoy</p> <p>Editeur : Albin Michel Jeunesse mars 2013 - 10,90€</p>	<p>Tout en rondeur, un nez rouge, petite fleur sur un chapeau cabossé, Petit Clown est l'archétype du clown, souriant et rêveur. La preuve, il est assis et médite devant une brindille qui va devenir un arbre. Pas n'importe quel arbre puisqu'il s'agit d'un arbre à jeux. A chaque branche, un nouvel élément distinct : une pomme et une chenille, un tapis de mousse, une balançoire, une échelle de corde, des anneaux de gymnastique, et un toboggan sur lequel Petit Clown glisse jusqu'à son point de départ. La boucle est bouclée, en route pour une nouvelle aventure.</p>
	<p>DRÔLE DE VALISE !</p> <p>Auteur : Claudia Bielinsky</p> <p>Editeur : Casterman 6 mars 2013 - 13,50€</p>	<p>Livre animé. Mais qu'y a t-il dans la valise de ces drôles d'animaux ? ! De drôles de choses, évidemment ! Dans la valise de l'ours Armand, c'est... un caleçon, très grand ! Et dans celle d'Agathe... mais des dizaines de chaussures, bien sûr : normal, c'est un millepattes ! Antoine la taupe, lui, a choisi d'y entasser... ses lunettes ! Tandis qu'Aurélié, très jolie demoiselle mammouth, s'en sert pour son maquillage, ses brosses et ses parfums ! Découpé en forme de valise, ce délicieux petit livre tout carton révèle au fil de la lecture ce que contiennent les bagages de chacun des animaux, grâce à des flaps que le petit lecteur est invité à soulever. A la fin de l'histoire, un grand pop-up dévoile toutes les valises entassées dans la voiture.</p>
	<p>AU SECOURS VOILA LE LOUP !</p> <p>Auteur : Vincent Bourgeau – Cédric Ramadier</p> <p>Editeur : L'Ecole des Loisirs 7 février 2013 - 11,00€</p>	<p>Attention, le loup arrive ! Il fait peur. Il a l'air très décidé : il veut nous manger. Mais soudain, une idée : si on penche le livre, peut-être que le loup va glisser et tomber ? Et s'il s'accroche, on peut aussi secouer le livre pour qu'il chute ? Ou bien alors, suffit-il de tourner la page pour qu'il disparaisse ? Adieu le loup !</p>
	<p>ZEKEYE ET LES DROLES DE BRUITS</p> <p>Auteur : Nathalie Dieterlé</p> <p>Editeur : Hachette Jeunesse 4 septembre 2013 - 9,00€</p>	<p>Zékéyé entend de drôles de bruits dans la nuit. Il n'arrive pas à dormir. Mais d'où peuvent bien provenir tous ces bruits ?</p>

RETOUR

ESCAPAGES +4 ans

	<p>POISSON CHAT</p> <p>Auteur : Thierry Dedieu Illustrateur : Thierry Dedieu Editeur : Seuil Jeunesse Mai 2013 - 13,50 Euros</p>	<p>La silhouette d'une maison se découpe au loin. Seules deux fenêtres diffusent de la lumière. A l'étage du haut, un rideau orangé se balance au gré du vent. Un chat se prélassait sur un divan rouge. Au rez-de-chaussée, dans une atmosphère bleutée, un poisson rouge s'agite à l'intérieur de son bocal. Zoom sur le vertébré aquatique qui réussit un formidable saut, mais rate son atterrissage. L'exploit réveille le chat qui, les yeux mi-clos, imagine son prochain repas. Il dévale les escaliers et se plante devant le pauvre poisson qui gesticule par terre. Le félin ouvre grand la gueule, prend délicatement le poisson et le remet dans son bocal. Une auréole flotte désormais au-dessus de sa tête.</p>
	<p>TI-CHEVAL</p> <p>Auteur : Martine Bourre Editeur : L'école des Loisirs Collection : Pastel 12 octobre 2013 - 13,00€</p>	<p>Dans son enclos, Ti-Cheval tourne en rond. Un matin, l'herbe au loin est bien plus verte. <i>Cours, Ti-Cheval, cours, saute la barrière, va vers les fougères !</i> Ti-Cheval galope. Il croque ici et là, se roule dans l'herbe douce. Mais Ti-Cheval écoute: quelqu'un vient par ici...</p>
	<p>LA BONNE HUMEUR DE LOUP GRIS</p> <p>Auteur : Gilles Bizouerne Illustrateur : Ronan Badel Editeur : Didier Jeunesse Février 2013 - 12.50</p>	<p>Un matin, Loup gris se réveille de bonne humeur, vraiment de très bonne humeur. C'est donc confiant et fier comme un loup qu'il part en quête de nourriture : « Holà ! C'est moi le lououuuup, je suis le plus beau, le plus costaud ! ». Mais tout au long de sa journée, qui avait si bien commencé, Loup gris chasse des proies beaucoup plus futées que lui. Le bélier, la truie, le mouton et le cheval vont tour à tour se jouer de Loup Gris qui finira sa journée au bout du rouleau et plus trop sûr d'être le plus beau.</p>
	<p>LES TRES PETITS COCHONS</p> <p>Auteur : Angélique Villeneuve Illustrateur : Martine Camillieri Editeur : Seuil Jeunesse Août 2013 - 13,90 Euros</p>	<p>Il était une fois trois très petits cochons, Jambon, Rillettes et Lardon, qui, lassés de devoir ranger leur chambre, décidèrent de quitter leur famille pour construire leur propre maison. L'un la fit de pailles, l'autre de pain grillé, le troisième d'indestructibles morceaux de sucre. De son côté, l'affreux loup vorace se mit à rêver de transformer les cochons en casse-croûte bien assaisonnés... Les illustrations sont réalisées à partir d'objets du quotidien des enfants.</p>

RETOUR

"A des cœurs, partez!"

exposition des écoles maternelles de l'Indre



Musée Bertrand CHATEAURoux

Du 29 avril au 2 juin 2014

Entrée libre et gratuite



RETOUR



