

Aborder un monument aux morts avec des élèves.

Recherches et contacts préliminaires :

- En mairie, rechercher la date d'inauguration du monument et éventuellement le nom de l'auteur s'il est connu.
- Sur Internet (voir liste des sites dans le document « *Les monuments aux morts* »).
- Inviter en classe une personne âgée pour qui la commémoration sur le monument aux morts représente quelque chose d'important : ancien combattant (39-45, Indochine, Algérie), personne de l'« Oeuvre Nationale du Bleuet de France ».

Matériel à prévoir avant de se rendre sur le lieu :

Appareil photo, carnet de croquis, crayon.

Les questions à se poser, les éléments à relever :

L'emplacement :

- Sur une place ? à proximité de la mairie ? d'une église ? en retrait, dans un coin ?...
- Peut-on déambuler autour ?... Est-il accolé à un mur, un bâtiment ?

Matériaux utilisés :

pierre, béton, bronze, fonte,...

La forme générale :

- obélisque ? stèle gravée ? groupe d'éléments ? simple plaque commémorative ?
- présence d'un socle ?...
- ouvert ou clôturé ? (par une chaîne, un parterre végétal) ...

Les éléments en présence :

- Y a-t-il une sculpture ?
- Si oui, présence de personnages (soldats, femmes, enfants), d'animaux,...
- Attitudes : dynamique, impression de mouvement, ... ou statique, recueillie, explorée ?
- Présence d'éléments symboliques : coq, couronne, colombe, victoire ailée,...
- Discours et impression exprimés par la statue : victoire de la Nation, gloire, liberté, colère, deuil, souffrance, malheur,...
- Éléments annexes : armes, couronnes, éléments végétaux,...
- Leur but : allégorique, historique, ornemental...

Les inscriptions :

- Présence d'une plaque gravée : comment sont inscrits les morts (ordre alphabétique ? par grade ? par conflit ? les conflits sont-ils séparés ? ...)
- Amener les élèves à comparer le nombre de morts de 14-18 par rapport à la population de la commune à cette période, afin de montrer l'ampleur des pertes (établir éventuellement un pourcentage).
- Quels étaient les prénoms courant à cette époque ? et maintenant ?
- Y a-t-il des noms patronymiques que l'on retrouve encore actuellement dans la commune ?
- Quelles sont les autres inscriptions présentes ? ...

En classe :

- Mise en commun et exploitation des éléments recueillis.
- Elaboration d'un panneau collectif.
- Fiche « Monument aux morts » à compléter individuellement.

Exploitation possibles en arts visuels.

Le thème de la mémoire peut être abordé en classe dans le cadre des arts visuels : *Comment mettre en forme, en scène, une partie de sa mémoire, de son propre vécu ?*

Parmi les artistes contemporains qui ont abordé ce thème on peut citer **Christian Boltanski** : Christian Boltanski est marqué par le souvenir de l'Holocauste (son père était juif). Son œuvre tourne autour de la mémoire et de la mort. Il utilise des moyens multiples (photographies, vidéo, collection d'objets...). A voir sur le site du Centre Pompidou :

<http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-boltanski/ENS-boltanski.htm>