

MENER DES ATELIERS A VISÉE PHILOSOPHIQUE AVEC ASTRAPI

Jean-Charles PETTIER



Conférence à l'initiative de Bayard éducation

DÉROULEMENT DE LA CONFÉRENCE

D'une part : des éléments généraux pour comprendre le cadre des ateliers à
visée philosophique à l'école...

D'autre part : le lien entre ce cadre et le travail particulier possible avec
Astrapi...

PLAN

I/Ces ateliers : pourquoi ? Qu'en pensez vous ?

II/« Des » pourquoi...

III/ Que faire ? Des choix possibles...

IV/ Astrapi : une proposition particulière

V/ Utiliser le « pense pas bête »

VI/ Et les programmes ?

I/ POURQUOI ?

Qu'en pensez-vous ?

Une minute !!! On réfléchit...

II/ POURQUOI ?

Des raisons diverses...

II/ « DES » POURQUOI....

- Des raisons diverses :
 - Une conception humaniste ;
 - Un idéal politique : la démocratie ;
 - Une situation internationale en évolution : l'impact de l'UNESCO ;
 - Une réalité politique : notre démocratie en Europe et son rapport aux droits de l'homme ;
 - Une réalité sociale : fracture sociale et rapport à l'école ;
 - La connaissance de l'apprentissage : débat et socioconstructivisme ;
 - Une réalité scolaire : du sens de l'école à la réflexion sur les disciplines, les apprentissages ;
 - Des apprentissages : éduquer (ou instruire ?) le citoyen, la morale « laïque » ?....

III/ QUE FAIRE ?

QUE FAIRE ?

DES CHOIX POSSIBLES

- Différentes façons de concevoir l'activité « philosophique » à l'école

Années 50-fin 90 : *Germaine Tortel* : pédagogie de l'initiation en maternelle

À partir des années 70 : *M. Lipman* (*prolongeant J. Dewey*), travail de la maternelle à la terminale :

- un programme (lecture suivie, débat, exercices) ;
- la mise en communauté de recherche des élèves.

Les romans véhiculent les grandes problématiques philosophiques.
L'enseignant organise l'échange.

QUE FAIRE ? DES CHOIX POSSIBLES

- Différentes façons de concevoir l'activité
« philosophique » à l'école...

Années 90 en terminale : *M. Tozzi*. La recherche en didactique du
philosophe

PHILOSOPHER =
CONCEPTUALISER/ARGUMENTER/PROBLÉM
ATISER

Apprendre à débattre (avec *A. Delsol*, fin des années 90)) : secrétaire,
synthétiseur, débatteurs et observateurs

Années 95-96 en maternelle : *J-Lévine, A. Pautard* : atelier de
philosophie de l'AGSAS. L'enfant « *interlocuteur valable* »... Cadre
sécurisé, pour un non interventionnisme (10 mn)....

IV/ ASTRAPI :

UNE

PROPOSITION

PARTICULIÈRE

...

IV/ASTRAPI : UNE PROPOSITION PARTICULIÈRE

- Une rubrique : le pense pas bête...

PENSE PAS BÊTE

C'est quoi les gros mots ?

Une question posée par Julien, 10 ans

Les mots ont un **pouvoir** : une fois prononcés, on ne peut pas les effacer.

Quand ils sont lourdauds ou brutaux, on les appelle des **«gros» mots**.

Utilisés contre quelqu'un, certains mots peuvent blesser comme **des coups**.

C'est parce qu'ils parlent de choses **interdites ou choquantes** que les gros mots ont cette force.

Prononcer des gros mots, **ça libère!**
C'est ce qui donne envie de les dire, même si c'est un peu gênant.



ASTRAPI n°780 du 15 octobre 2012
©Bayard Presse
Illustrateur : Jean-Louis Cornalba

Et toi ? Dis-tu des gros mots ?
Dans quelles situations et pourquoi ?
Pour en parler, remplis le coupon page 39.

Texte : Anne Sophie Colvard, Illustration : Jean-Louis Cornalba, Conseiller philologique : Jean-Charles Muller.

IV/ ASTRAPI : UNE PROPOSITION PARTICULIÈRE

- Une aide accessible à tous par un site :

WWW.BAYARDEDUCATION.COM

IV/ ASTRAPI : UNE PROPOSITION PARTICULIÈRE

- Une aide accessible à tous par un site, avec :
 - Des fiches générales pour aider à s'organiser :
 - conception générale du travail de la classe ;
 - place dans les programmes ;
 - rôles du maître...
 - Plusieurs supports téléchargeables (ancienne et nouvelle formule) pour l'échange en classe ;
 - Les accompagnements spécifiques par des fiches de préparation adaptées concernant les anciennes fiches (travail en groupe), et les accompagnements des nouvelles (travail de la classe ensemble)

IV/ASTRAPI : UNE PROPOSITION PARTICULIÈRE

- La conception générale du travail dans les anciennes fiches
 - La place donnée au maître ;
 - L'alternance : individu-groupe-classe (anciennes fiches) ;
 - Des niveaux différents possibles dans le travail ;
 - Un travail de préparation : s'interroger ;
 - Des liens : vie de la classe, vie sociale, vie familiale ;
 - Des types de questions...

IV/ ASTRAPI : UNE PROPOSITION PARTICULIÈRE

- La nouvelle fiche :
 - Un accompagnement simple ;
 - Quelques éléments clés : objectifs, points d'attention, mais surtout...

Des types de questions...

V/ UTILISER LE

« PENSE PAS

BÊTE »?

V/ UTILISER LE « PENSE PAS BÊTE »

Le pense pas bête comme support...

PENSE PAS BÊTE

Avons-nous tous des défauts et des qualités ?



Une question posée
par Rémi, 9 ans

Nos qualités nous permettent
de nous sentir bien et d'être agréable
pour les autres. Ce qu'on appelle
qualité ou **défait** dépend parfois
des situations, des époques et aussi
de ce qu'on pense être bien ou mal.



Certaines **qualités** mal utilisées
peuvent devenir des **défauts**...
Par exemple, quelqu'un de fort
peut se servir de sa force
pour aider les gens plus faibles,
ou alors pour leur faire du mal !

La personnalité de chacun d'entre nous
vient du mélange unique entre nos
qualités et nos défauts, mais aussi de
la façon dont on s'en sert...



A ton avis, quelles sont tes défauts ?
Et tes qualités ?

📄 Pour en parler, remplis le coupon page 39.

ASTRAPI n°782 du 15 novembre 2012

©Bayard Presse

V/ UTILISER LE « PENSE PAS BÊTE »

- Questionner et utiliser le pense pas bête :

Faire décrire...

Faire des liens avec : la vie scolaire, la vie sociale, la vie familiale...

Interroger les propositions faites...

Approcher des concepts :

l'opposition...

la comparaison...

la généralisation...

Se prononcer, vers l'universel....

VI/ ET LES PROGRAMMES

...