

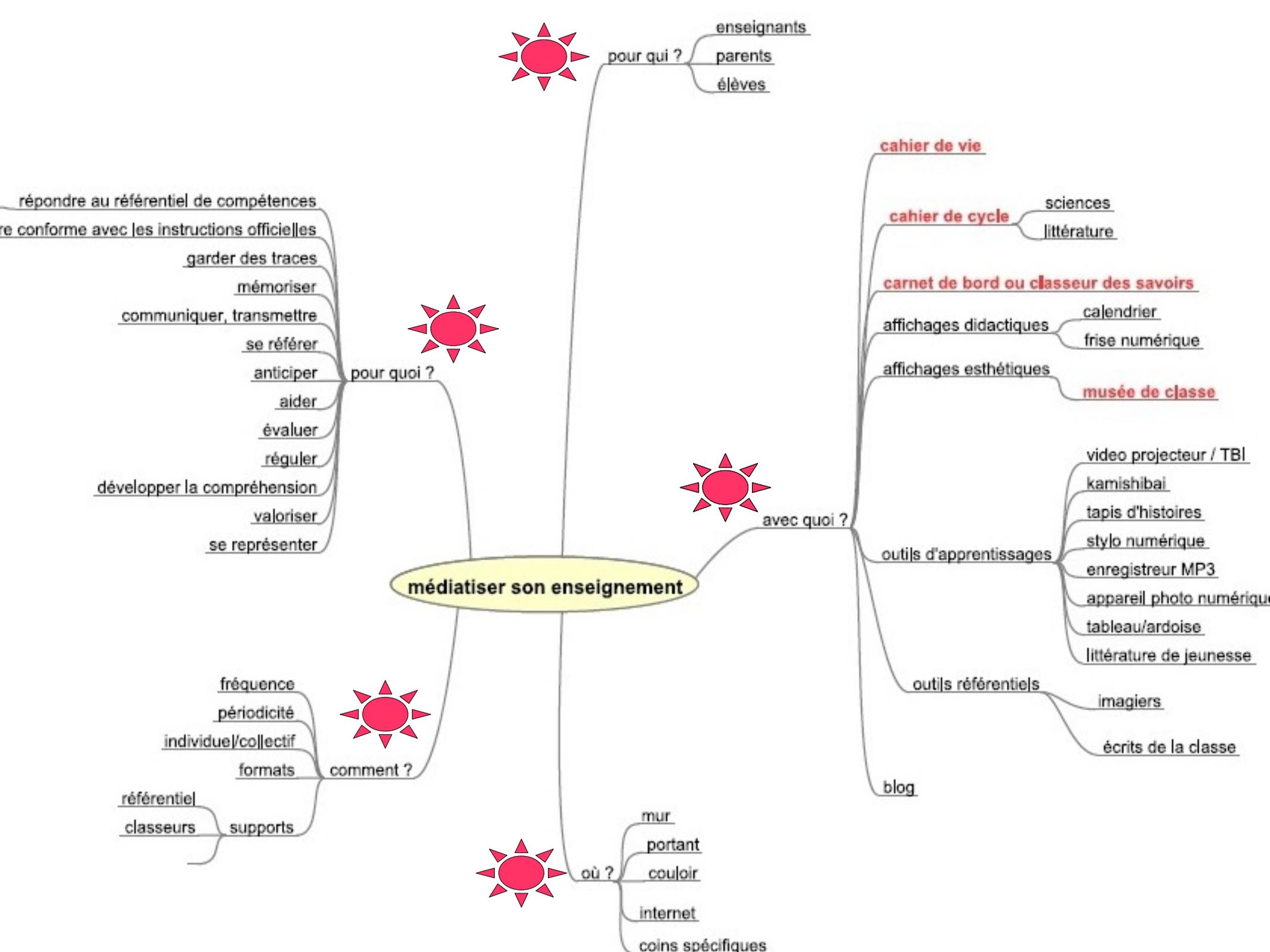


Médiatiser son enseignement en maternelle



ANIMATIONS PEDAGOGIQUES 2011-2012

Groupe maternelle 36



médiatiser son enseignement

pour qui ?

- enseignants
- parents
- élèves

pour quoi ?

- répondre au référentiel de compétences
- être conforme avec les instructions officielles
- garder des traces
- mémoriser
- communiquer, transmettre
- se référer
- anticiper
- aider
- évaluer
- réguler
- développer la compréhension
- valoriser
- se représenter

avec quoi ?

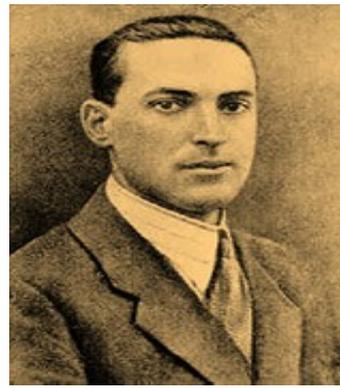
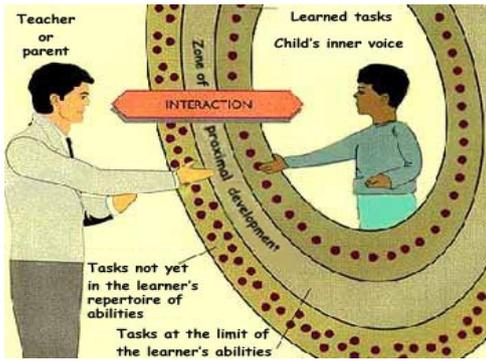
- cahier de vie
- cahier de cycle
 - sciences
 - littérature
- carnet de bord ou classeur des savoirs
- affichages didactiques
 - calendrier
 - frise numérique
- affichages esthétiques
 - musée de classe
- outils d'apprentissages
 - video projecteur / TBI
 - kamishibai
 - tapis d'histoires
 - stylo numérique
 - enregistreur MP3
 - appareil photo numérique
 - tableau/ardoise
 - littérature de jeunesse
- outils référentiels
 - imagiers
 - écrits de la classe
- blog

comment ?

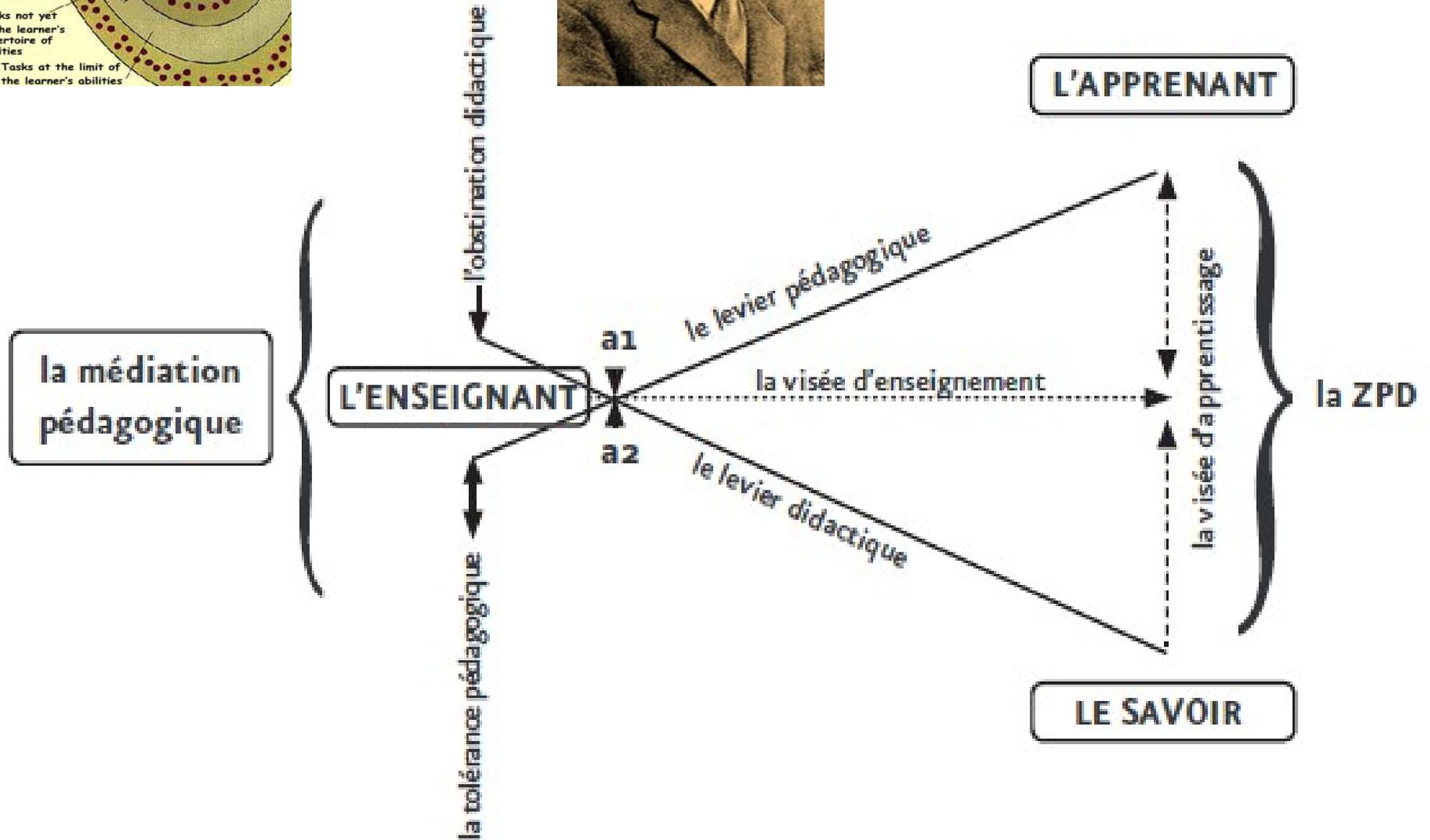
- formats
- fréquence
- périodicité
- individuel/collectif
- supports
- référentiel
- classeurs

où ?

- mur
- portant
- couloir
- internet
- coins spécifiques



Vygotski



Médiation pédagogique vue par la Théorie de Vygotski



L'APPRENANT
Sujet 1

LES INSTRUMENTS
Agent

LE SAVOIR
Objet

L'ENSEIGNANT
Sujet 2

apprentissage

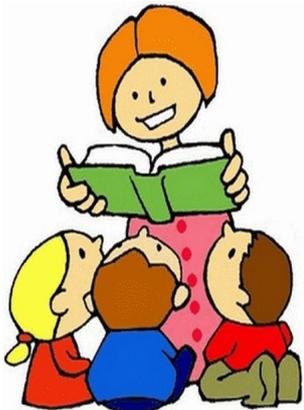
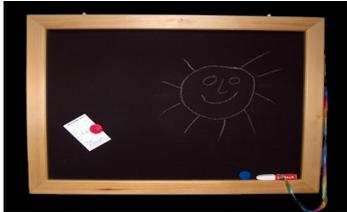
processus didactiser : gestion de l'information

la visée d'enseignement
génie de l'organisation

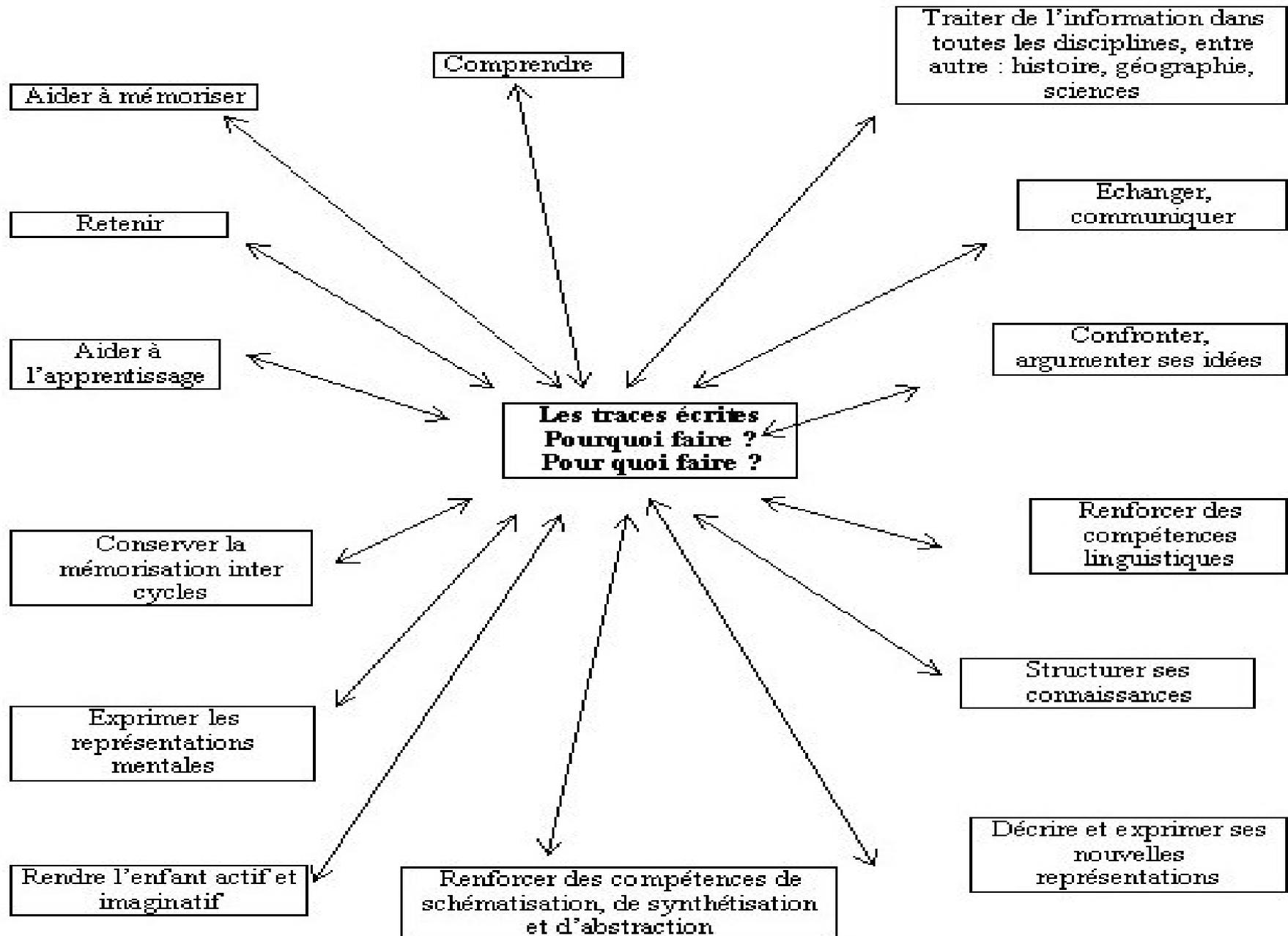
médiation
Instrumentation

médiatisation
Instrumentalisation

économie de la communication
processus former



La place importante des traces écrites



Faire vivre les traces écrites, les réactiver... Comment introduire la trace pour que son utilisation soit efficace ?



□ la finalité des traces à l'école maternelle ne se résume pas au document A4 et pas uniquement à destination de la famille. On peut en indiquer d'autres:

1. Construire la continuité des compétences.
2. Confronter des productions pour en dégager des principes.
3. Les transférer dans d'autres situations de productions.

□ Quelques démarches de travail dès lors peuvent être proposées:

- Relire avec les élèves ce qui a été fait en septembre ou décembre.
- Mesurer les progrès réalisés ou ceux qui restent à réaliser en feuilletant les cahiers de temps en temps.
- Se rappeler, prendre plaisir à revenir sur les traces.
- Envisager de construire un cahier de cycle qui favorise la construction de repères. (cf IO cahier d'expériences Grande Section).

Une place pour l'écrit ... aussi pour

LE SON, L'ORAL



Pourquoi des activités sonores en maternelle ?

Pourquoi des activités sonores en maternelle ?

PROJET BLANCHE NEIGE - Cd – Jean Zay maternelle MS Châteauroux

PROJET le code de la route – Didapages –
MS-GS Ecole Martin Luther King Châteauroux



Pour retrouver les projets : site départemental maternelle 36

LE SON, L'ORAL ... Des retours d'usage

Radio souris Clic Marseille

<http://www.youtube.com/watch?v=xd-3lcqcF18>



S'enregistrer, se ré-écouter, s'exprimer à l'oral

Podcasts des Maternelles de La Réole, De École Maternelle de La Réole

<http://itunes.apple.com/fr/podcast/podcasts-des-maternelles-la/id255575368>

Podcasts : école maternelle – Académie de Rouen

<http://podcast.ac-rouen.fr/emission.php?id=160>

Emission : Présentation de notre élevage d'escargots en classe, GS-MS .

Montage multimédia en maternelle

http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/html/peda/ia85/ks_nieul/page007.html

ATELIER 1 : Sons – Approches techniques pour aborder le son et l'oral en maternelle

Des outils pour comprendre des histoires

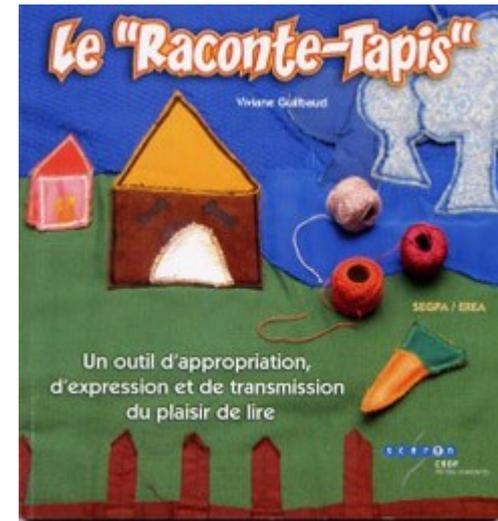
Exploitation :

- la compréhension des récits**
- l'oral**

Petit retour sur vos pratiques : quels sont les outils que vous utilisez ? Avec quels usages ?

ATELIER 2 : découvrir les potentialités didactiques des outils : tapis d'histoire, Kamishibai...

Tapis à histoires :



Editions SCEREM - CDRP Poitou Charente.

Un tapis qui se transforme en terrain d'aventure des personnages d'une histoire animée et mise en scène en classe.

<http://racontetapis.free.fr/acquerir.html>

**Pourquoi le tapis d'histoire à l'école maternelle ?
Pour quelles potentialités pour les apprentissages ?
Petits retours sur vos pratiques**

Il était une fois : LES RACONTE - TAPIS







De la petite taupe





LA SOUPE AUX CAILLOUX



Classe Ecole maternelle M
Luther King Châteauroux

OUTILS POUR ABORDER LA COMPREHENSION DES RECITS, L'ORAL

Kamishibai



Exemple de projet en maternelle :

<http://www.ecmtessy.edres74.ac-grenoble.fr/spip.php?article586>

Du Kamishibai à l'album :

http://www.ecmtessy.edres74.ac-grenoble.fr/IMG/pdf/Petit_Nuage_Brillant.pdf

Exemple: Déroulement :

- Dans le cadre d'un thème de vie centré sur l'eau, les nuages, le cycle de l'eau, les enfants ont étudié l'album « Le nuage bleu » de Tommy Ungerer ;
- En parallèle, découverte du Kamishibai avec lecture d'histoires en images
- Création de notre propre histoire de nuage

Pourquoi le Kamishibai ? Avec quelle potentialités ?

Projet Kamishibai – Ecole Arago GS-CP Châteauroux

- Support média et spectacle vivant
Partager une culture commune
- Support pour l'expression orale et développer la maîtrise du langage, la communication avec l'extérieur
- Développer l'écoute et la mémoire
Entraînement à la « fluence » (P.A.R.L.E.R. Les chercheurs ont observé que la méthode de la lecture de textes répétée et à haute voix améliorerait de manière significative la compréhension et la vitesse de lecture.
- Décomposition de la narration



POUR ALLER PLUS LOIN AUTOUR DU KAMISHIBAI

PROGRESSIONS AUTOUR DU KAMISHIBAI (PS-MS- GS

PLANS DE CONSTRUCTION DIFFERENTS KAMISHIBAI

EXEMPLE DE PROJET AUTOUR DU KAMISHIBAI :

Ecole Arago Châteauroux – Classe CP-CE1 – Mme Christine Paillard

<http://groupes-premier-degre-36.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?rubrique1>

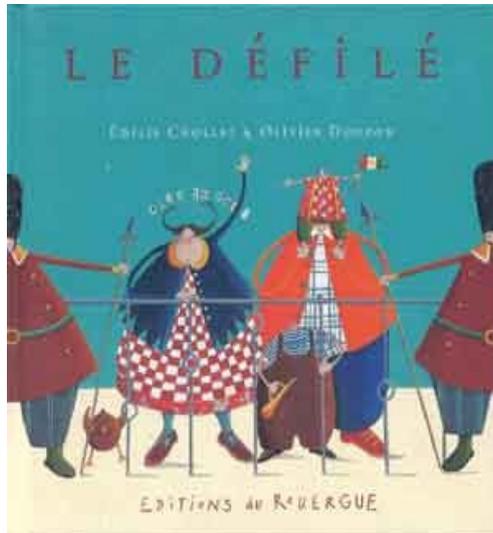
Cassettes vhs – ou émissions télévisées La 5 ème

Des albums de la littérature enfantine qui s'animent !

Exemple : Format A4 ou le songe d'une feuille de papier - réalisation Monique Perriault

Cassette vidéo VHS - Collection "Les albums s'animent pour les 3-7 ans"

Raconte moi... Jeux de mots - CNDP - La Cinquième - 1998



Exemple : le défilé

« Le Défilé » est un album illustré pour enfants. L'histoire est racontée sur 18 doubles pages. Les personnages sont représentés à l'aide de formes géométriques et de couleurs vives.

L'animation, réalisée par le CNDP (6 min), est faite de personnages en 3D



Exemple : Histoires de loups, DVD

CNDP 2004, collection « Raconte-moi... »

DVD vidéo de 3 h + livret d'accompagnement

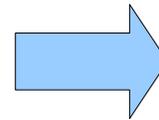
Canal 36 : un canal avec des vidéos gratuites



<http://vimeo.com/channels/95707>

A screenshot of the Vimeo website showing the channel page for 'Maternelle Canal 36'. The channel has 21 videos and 1 subscriber. The featured video is 'Laika the Space Dog' from Helene Park, showing a dog in a space station. The channel description lists topics like 'Langage oral', 'Découverte du monde', and 'Arts'. There is a 'Subscribe' button and a 'Moderator' section.

Possibilité de retranscrire l'histoire vidéos



Kamishibaï :
Structuration du récit

Des histoires interactives à exploiter – exemples

Des histoires interactives en ligne : exemples

<http://www.2a7.fr/livres-interactifs-c-45.html>

<http://petitvelorouge.free.fr/Bienvenue.html>

Fabriquer des mises en scènes d'albums dans les classes

- pour rendre accessible un album trop complexe soit par le texte, soit par la somme des inférences difficiles à percevoir par des enfants très jeunes
- pour mettre en appétence par rapport au livre
- pour aider à créer du sens
- pour travailler le langage

🍷 Notre mise en scène d'album

Par TPS-PS-Catherine le lundi 2 janvier 2012, 16:32 - [TPS-PS-Catherine](#) - [Lien permanent](#)

Nous avons travaillé pour mettre en scène un décor qui raconte l'album "Et maintenant, qu'est-ce qu'on fait ?"

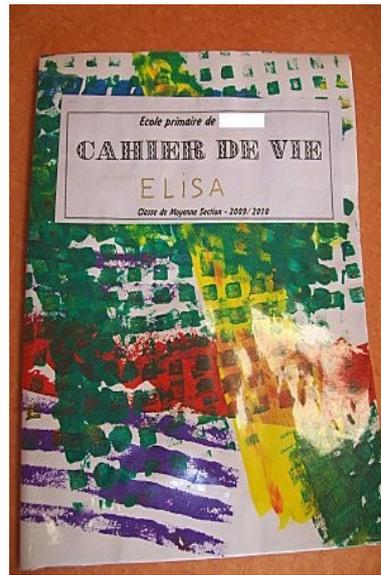


Nous avons réalisé des grands panneaux de peinture en utilisant les couleurs choisies par l'ensemble des maîtresses pour les décors de Noël : orange et vert ! Pour faire ces panneaux, nous avons utilisé des outils différents et donc des gestes différents : la maîtresse appelle ça des activités graphiques qui exercent notre motricité fine pour savoir bien écrire plus tard.



50 activités autour de l'album à vivre en maternelle-CRDP

Extrait du blog de l'école Martin Luther King Châteauroux, classe de Catherine Gonin TPS, PS



Outils

Le cahier de vie, le classeur des savoirs

Atelier 3 : utiliser ces outils au service des apprentissages

LE CAHIER DE VIE

Ses origines

Ses fonctions

Objet à soi permettant de donner une place particulière à la vie de l'enfant en tant qu'écolier

Médiation qui favorise l'accueil de l'enfant et qui porte la mémoire de ce que vit l'enfant en classe, entretient des liens avec sa famille

Développement du langage de communication : véritable support authentique pour l'expression, l'échange. Le cahier de vie recueille des écrits témoignant de moments vécus dans la classe ou en dehors de la classe. Conscientisation et mémoire de l'activité scolaire

Acculturation : constitution d'une culture à partir d'éléments vécus, construction et développement du rapport à l'écrit

DES CONSTATS :

- Des programmes qui changent et une organisation des traces qui évolue peu.
- Des exercices formels qui se substituent parfois à l'activité réelle de l'enfant
- Des enfants peu impliqués dans l'organisation des traces

Questions :

-Comment faire évoluer les pratiques pour que les enfants soient vraiment impliqués dans sa réalisation ?

-Comment intégrer le cahier de vie au service des apprentissages des élèves (langage oral, écrit ?)

Atelier 3

Le classeur des savoirs

Des constats

Peu d'implication des élèves dans leurs apprentissages
pas assez acteurs dans la construction des apprentissages

Le langage de l'enseignant pas assez explicite dans les consignes : « On va faire »
au lieu de « On va apprendre »

Peu d'élèves sont capables de restituer ce qu'ils ont appris antérieurement et même
de se projeter

Peu de références sont utilisées par les élèves pour des activités similaires
proposées d'une année sur l'autre

Utilisation par les enseignants de procédures d'accumulation de connaissances entre
lesquelles les élèves ne font aucun lien.

Un outil pour apprendre, élaboré à partir d'expériences vécues

Ce qu'il est :

- Outil collectif mis en place par un enseignant ou une équipe (projet d'école), un seul exemplaire par classe
- Mémoire du savoir collectif de la classe et/ou de l'école d'un savoir
- outil de communication au sein de l'école (outil de mutualisation des pratiques, mise en cohérence des apprentissages)
- Un outil de liaison GS-CP

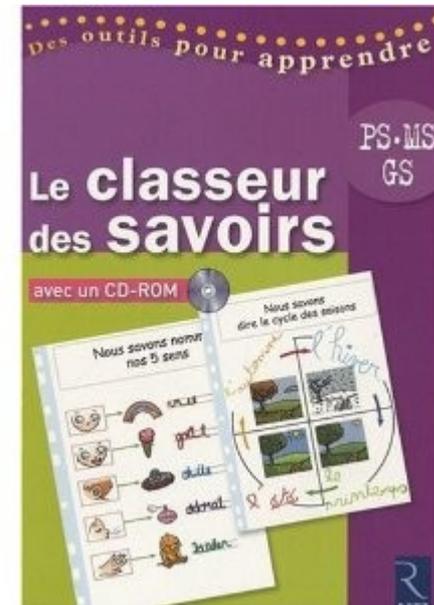
d'après l'ouvrage de Christine
Bauducco Christine Chaillol
Editions RETZ

CLASSEUR DES SAVOIRS dans la classe de Sylvie

Par MS-GS-Sylvie le samedi 5 novembre 2011, 09:33 - [MS-GS SYLVIE](#) - [Lien permanent](#)

✍ CLASSEUR DES SAVOIRS CLASSE SYLVIE,

Nous avons appris que dans les lettres "en attaché" il y a des ronds et que pour savoir écrire il faut tracer les ronds dans le bon sens



Extraits du blog de l'école maternelle Martin Luther King, Châteauroux, classe de Sylvie Jamet MS-GS

<http://psms1.canalblog.com/archives/2010/11/06/19289592.html>

Exemples de fiches

PS

Nous savons le nom de quelques couleurs



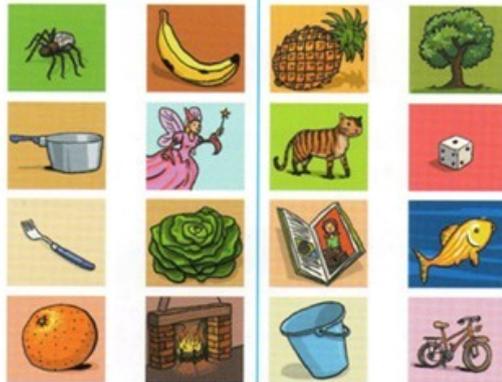
MS

Nous savons qu'il y a des noms féminins et masculins

FÉMININ
on dit « UNE »



MASCULIN
on dit « UN »



GS

Nous savons entendre des sons



girafe



maïs



fille



cheminée

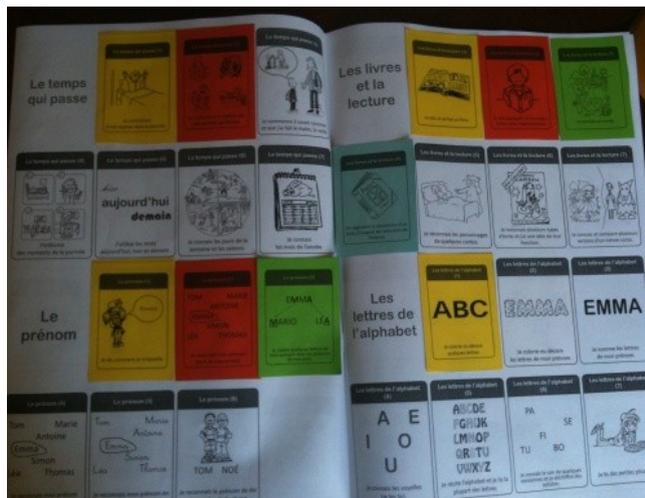
Nous savons parler des vêtements, en faire des familles en les triant en les classant



Nous savons nommer les différentes parties de notre corps



Nous connaissons Les stades de la transformation de la chenille en papillon



Brevets en maternelle

Travaux en ateliers : étape 2

Atelier1 : Le son à l'école maternelle

Renforcer des compétences langagières en utilisant des outils comme Audacity et Didapages. Eléments techniques.

Atelier 2 : Des outils pour mieux comprendre les récits, aborder l'oral

Découvrir le principe des outils : tapis d'histoire, Kamishibaï (manipulations)

A partir d'une situation (album complexe),

Comment faciliter la compréhension du récit en utilisant un des outils proposés.

Atelier 3 : Des outils pour mémoriser la vie de la classe et évaluer ses progrès

Ce que je fais, ce que je vis - ce que je sais

Découvrir ces outils et échanger les pratiques menées dans les classes.

Dégager les caractéristiques du cahier de vie, du classeur des savoirs et quelle est la place de l'élève et de l'enseignant. Voir fiche.

Synthèse orale des observations et analyses dans les ateliers.

Atelier 1

Atelier 2

Vidéo
Ecole Châteauroux
M Luther King



Atelier 3

Eventuellement : enregistrement du compte-rendu - Podcasts.