Familiarisation pour les petits ou échauffement pour les plus grands

Avec foulards:

- Se déplacer en tenant un foulard dans chaque main à des hauteurs différentes (croiser et décroiser les foulards sans les lâcher, tourner sur soi-même, foulards tenus bras tendus, se déplacer en tenant les foulards « au vent » : en arrière, en avant, sur le côté, en tournant, en franchissant des obstacles. etc...)
- Coudes au corps, faire tourner les foulards grâce à l'action des poignets
- Lancer un foulard et le rattraper avec les 2 mains
- Lancer un foulard et le récupérer sur la tête, le visage, la cuisse, le pied...

Avec les balles :

- Tenir la balle en équilibre sur la paume de la main, sur le dos de la main, avec d'autres parties du corps
- Se déplacer en tenant la balle en équilibre sur la paume de la main, sur le dos de la main
- Faire rouler une balle au sol
- Lancer la balle en l'air pour qu'elle retombe dans un cerceau au sol (devant, à droite, à gauche)
- Lancer la balle en l'air et essayer de la toucher avant qu'elle ne touche le sol

Pour les activités corporelles :

- Déplacement en quadrupédie (pieds/mains) : en avant, en arrière, sur le côté
- Déplacement en quadrupédie en regardant le plafond en conservant le gainage du corps : en avant, en arrière, sur le côté
- Travail en statique : position debout, conserver un objet sur la tête le plus longtemps possible
- En déplacement : conserver un objet sur la tête le plus longtemps possible
- Bras en appuis sur un banc : tenir en conservant le gainage du corps pendant 10 secondes.

| | | Foulards et balle | es | |
|----------------|--|------------------------------------|------------------------------|-------------------------|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 1 Avec un | Lancer et attraper avec une même main sans se | L'élève se déplace. | Travail face au mur. | Appuis stablesCoudes au |
| seul engin. | déplacer. Main droite et main gauche. | La trajectoire n'est pas verticale | Reduire la nauteur du lancer | corpsEpaules basses. |
| | The state of the s | | | |

| | | Foulards et ba | lles | |
|--------------------------------|--|--|--|---|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 2 Avec un seul engin. | Lancer, rattraper en passant l'engin d'une main à l'autre et vice versa sans se déplacer | L'élève se déplace. La deuxième main n'est pas prête à la réception | Travail face au mur. Travail avec une seule main en tenant un engin en équilibre dans l'autre main. | Appuis stablesCoudes au corpsEpaules basses. Regard sur le point haut de la trajectoire trajectoire de l'engin en arc de cercle |
| | | Le lancer n'est pas précis | Sans attraper l'engin, le lancer pour qu'il touche la main libre. | |
| | | L'enfant suit l'engin des yeux | Lui faire fixer un point à la hauteur des yeux | |

| | | Foulards et ball | 2S | |
|------------------------------|--|--|--|---|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 3 Avec deux engins. | Lancer, rattraper 2 engins en actions alternatives | L'élève se déplace. Les trajectoires des 2 engins ne se croisent pas. | Travail face au mur. 2 engins de couleurs différentes. On commence toujours par le même engin. Lancer l'engin main droite qui doit tomber à coté du pied gauche, et l'engin main gauche qui doit tomber à côté du pied droit. | Appuis stablesCoudes au corpsEpaules basses. Regard sur le point haut de la trajectoire trajectoire de l'engin en arc de cercle |
| | | La réception est mauvaise. | Lancer en premier l'engin qui est dans la moins bonne main. Attendre le point haut de la trajectoire du premier engin avant de lancer le second. | |

| La trajectoire est horizontale. | Mettre un obstacle (une feuille) entre les 2 mains. |
|---------------------------------|---|
| Les 2 engins sont lancés | Un engin dans chaque main. Lancer et |
| simultanément | attraper avec une même main, en |
| | alternance une main puis l'autre. |

| | | Foulards et ball | 28 | |
|--------|--|--|--|---|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 4 | Lancer, rattraper 3 engins en actions alternatives | L'élève ne sait pas par quel engin commencer. Le troisième engin n'est pas | 3 engins dont 2 de la même couleur. Dans une main 2 engins de couleurs différentes. 1 engin dans l'autre main. Le faire commencer par la main qui a 2 engins et par l'engin qui est de couleur différente. L'obliger à lancer pour conserver un | Appuis stablesCoudes au corpsEpaules basses. Regard sur le point haut de |
| | 36 | lancé. | rythme même si les engins tombent. Travail au-dessus d'une table pour éviter d'aller chercher ses engins. | la trajectoire trajectoire de l'engin en arc de cercle |
| | | Il ne refait pas un deuxième cycle. | Le faire commencer par la main qui a 2 engins et par l'engin qui est de couleur différente. L'engin de couleur différente doit être lancé 2 fois. Faire compter jusqu'à 4. | |

| | | | Diabolo | | |
|--------|--|--------------------------------------|----------|---|----------------------|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté renc | ontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 1 | Faire rouler le diabolo au sol, le soulever. | amorcer la rot diabolo sur le fil | ation du | Placement des mains au même niveau (pour avoir une bonne position du fil sur le sol) Faire rouler le diabolo au sol vers la gauche pour une main droite motrice et inversement. Laisser le diabolo rouler jusqu'à la baguette opposée. | |

| | | Diabolo | | |
|--------|--|--|--|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 2 | Entretenir la rotation du diabolo sur le fil | L'élève n'arrive pas à faire tourner le diabolo | Travail de dissociation des deux mains. | Tenir au minimum la rotation du diabolo pendant 10 secondes. |
| | | Le diabolo n'est pas équilibré sur le fil | Avancer ou reculer la main motrice | |
| | | | | Appuis stables Coudes au corps Epaules basses |
| | | | | Diabolo perpendiculaire au corps |
| | | Le diabolo s'éloigne de l'axe | Se déplacer autour du diabolo afin de se remettre face à lui | |

| | | Diabolo | | |
|--------|---|------------------------|---|-----------------------------|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 3 | Lancer le diabolo, après avoir mis le diabolo en rotation. | L'élève lève les bras. | Faire écarter les bras horizontalement pour tendre le fil | Appuis stables Fil tendu |
| | | | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | |

| | | Diabolo | | |
|--------|-------------------------|---|--|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 4 | Réceptionner le diabolo | L'élève garde le fil tendu horizontalement | Faire viser l'axe du diabolo avec la baguette directrice verticale. Fil incliné vers le bas. | Appuis stables Fil incliné vers le bas. Le diabolo est en rotation après la réception et le mouvement moteur des mains peut être enchaîné. |

| | | Massues et annea | ux | |
|--------------|--|------------------------------------|---|-------------------------|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 1 Avec un | Lancer et attraper avec une même main sans se | L'élève se déplace. | Travail face au mur. | Appuis stablesCoudes au |
| seul | déplacer, en faisant faire | La trajectoire n'est pas verticale | Réduire la hauteur du lancer | corps. |
| engin. | une rotation à l'engin. Main droite et main gauche. | 1 | Partir bras le long du corps, mouvement de balancier de l'avant- bras, lâcher l'engin quand l'avant-bras est à l'horizontale | -Epaules basses. |
| | 36 | La réception est mauvaise | Imprimer une rotation complète à l'engin. | |

| | | Massues et ann | eaux | |
|--------------|--|--------------------------------|---|-----------------------------|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 2 Avec un | Lancer, rattraper en passant l'engin d'une main | L'élève se déplace. | Travail face au mur. | Appuis stablesCoudes au |
| seul | à l'autre, avec une | La deuxième main n'est pas | Travail avec une seule main en tenant | corps. |
| engin. | rotation de L'engin et vice versa sans se déplacer. | prête à la réception | l'engin en équilibre dans l'autre main. | -Epaules basses. |
| | (60) | L'enfant suit l'engin des yeux | Lui faire fixer un point à la hauteur des yeux | Regard sur le point haut de |
| | 36 | La réception est mauvaise | Imprimer une rotation complète à l'engin. | la trajectoire |

| | | Massues et ann | neaux | |
|-----------------------------|---|--|---|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 3 Avec deux engins | Lancer, rattraper chaque engin avec la même main. Les 2 mains sont en actions alternatives. | L'élève se déplace. Les 2 engins sont lancés simultanément. | Travail face au mur. Prendre 2 engins de couleurs différentes. Commencer toujours par le même. | Appuis stablesCoudes au corpsEpaules basses. Regard sur le point haut de la trajectoire |
| | | La réception est mauvaise | Imprimer une rotation complète à l'engin. | |

| | | Massues et annea | ux | |
|-----------------|--|--|--|------------------------------------|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 4 Avec | Lancer, rattraper 2 engins en actions alternatives | L'élève se déplace. | Travail face au mur. | Appuis stablesCoudes au |
| deux engins. | 1 60 | Les trajectoires des 2 engins se croisent pas. | 2 engins de couleurs différentes. On commence toujours par le même engin. Lancer l'engin main droite qui doit tomber à coté du pied gauche, et l'engin main gauche qui doit tomber à | corpsEpaules basses. Regard sur le |
| | 36 | | côté du pied droit. | point haut de la trajectoire |
| | | La réception est mauvaise. | Lancer en premier l'engin qui est dans la moins bonne main. Attendre le point haut de la trajectoire du premier engin avant de lancer le second. | |

| | | Bâton du diable | 2 | |
|--------|---|---|--|--------------------------------------|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 1 | Faire sauter le bâton sur les baguettes et le rattraper, sans se déplacer. | Le bâton ne tient pas en équilibre sur les baguettes | Un élève tient les baguettes, un autre pose le bâton dessus. Marcher avec le bâton en équilibre. | Appuis stablesCoudes au corpsEpaules |
| | | Le bâton tombe au sol sans être lancé. | Un élève tient ses mains à l'horizontal, l'autre avec les baguettes doit toucher les 2 mains simultanément. | basses index le long de la baguette |
| | | | PI PI | |
| | | Le bâton tombe au sol après avoir été lancé. | Insister sur l'action simultanée des 2 mains pour conserver un plan horizontal. | |

| | | Bâton du dia | ble | |
|--------|--|-------------------------------|--|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 2 | Faire sauter le bâton en lui faisant faire ½ rotation et le rattraper. | La ½ rotation n'est pas faite | Un élève tient ses mains décalées en hauteur, l'autre avec ses baguettes doit toucher les 2 mains simultanément. Départ bâton en équilibre sur 2 baguettes, donner une impulsion au bâton pour faire un maximum de rotations avant qu'il ne touche le sol (ne pas chercher à le rattraper). Alterner le travail avec les 2 mains. | -Appuis stablesEpaules basses index le long de la baguette |

| | Bâton du diable | | | | |
|--------|--|---|---|---|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite | |
| 3 | Enchaîner une 1/2 rotation d'un côté puis de l'autre | Le bâton est bloqué entre les 2 ½ rotations | L'obliger à lancer pour conserver un rythme même si le bâton tombe. | Appuis stablesEpaules basses index le long de la baguette | |

| | | Bâton du diable | 2 | |
|--------|--|--|---|---|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 4 | Faire osciller le bâton avec 2 baguettes après un départ au sol. | Le bâton ne passe pas d'une baguette à l'autre | Faire l'exercice avec une extrémité du bâton au sol (à la main puis avec les baguettes). | Appuis stables -Epaules bassesindex le long de la baguette -Passage d'une position accroupie à une position debout. |
| | | L'oscillation n'est pas régulière | Le point de contact de la baguette sur le bâton doit se situer aux ¾ de sa hauteur (mettre un repère sur le bâton) | |
| | | Le passage d'une position accroupie à une position debout n'est pas réalisé. | Donner une impulsion vers le haut aux baguettes. | |

| | | Assiettes chino | ises | |
|--------|---|--|--|---|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 1 | Faire tourner l'assiette avec la baguette | L'élève positionne la baguette directement sur le centre de l'assiette | Partir du bord de l'assiette. | L'assiette continue de tourner sans action de la main |
| | | La baguette est tenue « prise marteau » | Prendre la baguette avec le bout au milieu de la paume de la main. | |
| | | La baguette reste au bord de l'assiette. | Déplacer la baguette au centre de l'assiette très rapidement. | |

| | Assiettes chinoises | | | | |
|--------|--|--|---|---|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite | |
| 2 | Faire passer l'assiette d'une baguette tenue par une main, à une autre baguette tenue par l'autre main | L'assiette est déséquilibrée par la deuxième baguette | Travail à 2, un fait tourner l'assiette, l'autre vient la récupérer avec une autre baguette | L'assiette continue de tourner sans action de la main | |

| | Assiettes chinoises | | | | |
|--------|--|------------------------------|------------------------------|---|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite | |
| 3 | Faire sauter l'assiette et la rattraper (même baguette, même main) | La réception n'est pas bonne | Réduire la hauteur du lancer | L'assiette continue de tourner sans action de la main | |

| | Assiettes chinoises | | | | |
|--------|--|------------------------------|--|---|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite | |
| 4 | Faire sauter l'assiette et la rattraper (autre baguette, autre main) | La réception n'est pas bonne | Travail à 2 (très proches) un fait tourner l'assiette et la lance, l'autre la récupère avec sa baguette. | L'assiette continue de tourner sans action de la main | |

| | | Boîtes à cigare | s | |
|--------|---------------------------------------|---|--|---|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 1 | Lâcher et rattraper la boîte centrale | La boîte tombe trop rapidement et ne peut pas être rattrapée Le lâcher des 2 extrémités n'est pas simultané. | Propulser vers le haut une balle tenue entre 2 boîtes et revenir frapper les 2 boîtes l'une contre l'autre (sans chercher à rattraper la balle). Un élève met ses mains au-dessus des 2 boîtes extérieures légèrement décalées vers l'extérieur. Venir toucher les 2 mains simultanément. | Appuis stablesCoudes au corpsEpaules basses. Boîte rattrapée au niveau du bassin. Prise des boîtes « pardessus » |
| | | La boîte n'est pas rattrapée. | Faire une légère flexion des genoux. | |

| | Boîtes à cigares | | | | | | |
|--------|--|--------------------------|---|--|--|--|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite | | | |
| 2 | Tourner une boîte extérieure ¼ de tour. Une main puis l'autre. | La boîte centrale tombe. | Travail à 2 face à face avec une boîte chacun. Départ boîte contre boîte. Un élève fait la rotation, l'autre essaie d'enlever sa boîte (Le jeu est lancé par celui qui fait la rotation). Pour celui qui tourne la boîte: toucher la boîte de l'autre Pour celui qui l'enlève: ne pas se faire toucher. | Appuis stablesCoudes au corpsEpaules basses pas de flexion des genoux. | | | |

| | | Boîtes à ci | gares | |
|--------|--|------------------------------------|--|---|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 3 | Lâcher la boîte centrale, frapper les 2 boîtes extérieures et rattraper la boîte centrale. | Les 2 boîtes ne sont pas frappées. | Faire l'exercice sans chercher à rattraper la boîte centrale. Travail à 2. La boîte centrale est tenue par un camarade pendant tout l'exercice. Progressivement, il descend la hauteur à laquelle il tient la boîte pour provoquer la flexion des genoux. Travail à 2. La boîte centrale est tenue par un camarade qui la lâche au moment où les 2 boîtes sont frappées. | Appuis stables -Coudes au corpsEpaules basses. Boîte rattrapée au niveau du bassin. Prise des boîtes « par- dessus » |

| | | Boîtes à c | igares | |
|--------|---------------------------------------|---------------------------------------|---|---|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 4 | Lâcher les 3 boîtes et les rattraper. | Les boîtes ne sont pas rattrapées. | Travail avec une seule boîte tenue par chaque main. | Appuis stablesCoudes au corpsEpaules |
| | | | | basses. Boîtes |
| | | | | rattrapées au niveau du bassin. Prise des boîtes « par- |
| | | | | dessus » |
| | | | Travail avec une boîte tenue par chaque main avec une feuille qui doit rester coincée entre les 2 boîtes. | |

| | | Activités corporel | les | |
|--------|---|--|---|---|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 1 | Le jeu du miroir : sur place, un élève reproduit les gestes d'un autre, | L'élève a du mal à dissocier les différentes parties de son corps | Jeu de « Jacques a dit » | La reproduction des |
| | comme devant son miroir | Il a du mal à réaliser les mouvements proposés par le meneur | Jouer à se déplacer comme les animaux : lapin, grenouille, araignée, crabe(travail en quadrupédie) Accompagner les activités d'une musique avec des rythmes différents. | mouvements est conforme (forme, rythme). |
| | | Le rythme du meneur est trop rapide | Attendre que le camarade ait réalisé l'action avant d'en proposer une autre. Accompagner les activités d'une musique au rythme lent | |

| | Activités corporelles | | | | |
|--------|--|--|---|---|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite | |
| 2 | Les statues : à un signal, les élèves font les statues immobiles et muettes (la position est donnée par un meneur) | L'élève n'est pas stable sur ses appuis au sol. | Jeux sur le nombre d'appuis au sol, 4 appuis, 3 appuis, 2 appuis dont l'un avec le haut du corps et l'autre avec le bas du corps. | La reproduction des mouvements est conforme | |
| | | L'élève ne se représente pas la position donnée par le meneur | Jeu de la poupée : l'élève « poupée » se laisse manipuler et reste dans la position imposée par le meneur. | et tenue 5 secondes. | |

| - · · · · | | Activités corporelles | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite | | | |
| Un voltigeur avec 4 appuis (sur le porteur et/ou au sol). Un porteur à quatre pattes. Recherche d'un maximum de positions. | Le porteur a peur de l'autre et/ou le voltigeur n'a pas confiance. | Face à face, pointes de pieds contre pointes de pieds, prise mutuelle mains/poignets, se laisser aller doucement en arrière jusqu'à l'équilibre. | Voltigeur : appuis au niveau du bassin et des épaules des porteurs Porteur, voltigeurs : gainage | | | |
| | En montant ou en descendant, le voltigeur déséquilibre le porteur. | Remplacer le porteur par un banc. Travail et de descente de montée en douceur avec l'aide du pareur. Remplacer le porteur par un banc. | général du corps. Une position est validée quand elle est tenue 5 | | | |
| ı | (sur le porteur et/ou au sol). Un porteur à quatre pattes. Recherche d'un maximum | (sur le porteur et/ou au sol). Un porteur à quatre pattes. Recherche d'un maximum de positions. En montant ou en descendant, le | (sur le porteur et/ou au sol). Un porteur à quatre pattes. Recherche d'un maximum de positions. En montant ou en descendant, le voltigeur déséquilibre le porteur. En montant ou en descendant, le voltigeur déséquilibre le porteur. Travail et de descente de montée en douceur avec l'aide du pareur. | | | |

| | | Activités corpore | elles | |
|---|--|---|---|---|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 4 parade et aide néces saires | Un voltigeur avec 2 ou 3 appuis. Un porteur à quatre pattes. | Le voltigeur est déséquilibré quand il passe à 3 appuis (problème de transfert de poids) | Jeu du flamand rose Jeu de l'animal à 4 pattes qui perd un de ses membres | Voltigeur : appuis au niveau du bassin et des épaules des |
| sun es | Recherche d'un maximum de positions. | Le voltigeur est déséquilibré quand il passe à 2 appuis | Jeu du flamand rose Jeu de l'animal à 4 pattes qui perd | porteurs Porteur, |
| | | (problème de transfert de poids) | deux de ses membres | voltigeurs : gainage général du |
| | | Le voltigeur a peur quand il est debout sur le porteur | Rassurer l'enfant sur le fait que la hauteur du porteur est toujours la | corps. |
| | | | même. | Une position est validée |
| | | | | quand elle est tenue 5 |
| | | | | secondes. |

| | | Activités co | rporelles | |
|---|--|-----------------------|---|---|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 5 parade et aide néces saires | Le porteur n'est plus à quatre pattes. Recherche d'un maximum de positions. | Le porteur s'effondre | Travail au niveau du gainage (voir fiche « Familiarisation pour les petits ou échauffement pour les plus grands »). | Les appuis du voltigeur sont situés aux extrémités stables du porteur. |
| | | | | Une position est validée quand elle est tenue 5 secondes. |

| | | Les échasses | | |
|---|---------------------------------|---|---|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 1 parade et aide néces saires | Tenir en équilibre et démarrer. | L'élève n'arrive pas à démarrer. L'élève n'arrive pas à enchaîner les pas. | Partir en s'appuyant contre un mur. Travail à 2, avec un camarade en aide à l'arrière (tenu du bassin). | Echasses derrière les épaules. Bras tendus. Prise de main par l'extérieur des échasses. Position verticale du corps Regard horizontal. |
| | | | Chaque élève se fixe un nombre de pas à effectuer : 4 puis 5 puis 10, etc Faire regarder un point au loin. | |

| | | Les échasses | | |
|------------------------|------------------------------|---|--|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 2 parade et aide | Se déplacer 5 m en avançant. | Le regard est centré sur les pieds. | Faire regarder un point au loin. | Echasses derrière les épaules. |
| néces saires | | Déséquilibre vers l'avant. | Limiter la taille des pas (matérialiser des zones au sol sans créer d'obstacle). 1 seul appui dans chaque zone. | Bras tendus. Prise de main par l'extérieur des échasses. Position |
| | | Le pied ne reste pas en contact avec les échasses. | Jeu des marionnettes avec une ficelle. L'action des mains accompagne l'action des pieds. | verticale du corps Regard horizontal. Réaliser les 5 m. |

| | Les échasses | | | | | |
|------------------------|--|---|---|--|--|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite | | |
| 3 parade et aide | Effectuer un slalom nécessitant la mise en œuvre de différents | L'élève ne transfère pas le poids du corps sur une jambe. | Travail de bascule d'une échasse sur l'autre. | Echasses derrière les épaules. | | |
| néces saires | types de déplacements. | Il ne se déplace pas avec des pas latéraux à droite, à gauche. Il ne se déplace pas en arrière. Il ne tourne pas autour d'un plot. | Pivoter autour d'une échasse en avant, en arrière, sur un pied, sur l'autre. | Bras tendus. Prise de main par l'extérieur des échasses. Position verticale du corps. Regard horizontal. Réaliser le slalom sans tomber. | | |

| | | Les échass | es | |
|---|--|---|---|---|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 4 parade et aide néces saires | Effectuer un parcours avec obstacles. | L'élève ne franchit pas les obstacles en hauteur. L'élève ne franchit pas les obstacles en longueur. | Jeu du flamand rose : rester en équilibre sur une échasse de plus en plus longtemps. Augmenter la taille des pas (matérialiser des zones au sol sans créer d'obstacle). 1 seul appui dans chaque zone. | Echasses derrière les épaules. Bras tendus. Prise de main par l'extérieur des échasses. Position verticale du corps. Regard horizontal. Réaliser le parcours sans tomber. |

| | Le rola bola | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite | | | |
| 1 parade et aide néces saires | Mettre un pied à l'extrémité basse du rouleau puis l'autre à l'extrémité haute | L'élève ne transfère pas le poids du corps sur une jambe | Jeu du flamand rose : on ne pose pas le deuxième pied sur la partie haute de la planche. Alterner les deux pieds. | Tenir 5 secondes en équilibre. Pieds aux extrémités de la planche. Pieds perpendiculaires à la planche. | | | |

| | Le rola bola | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|---|--|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite | | |
| parade et aide néces saires | Se mettre et rester en équilibre sur la planche avec appuis contre un mur et aide d'un camarade placé derrière. | Le transfert de poids d'une jambe sur l'autre ne s'effectue pas. Le transfert de poids est trop brusque. | Jouer sur l'inclinaison de la planche pour qu'elle soit moins importante : rouleau plus petit, utilisation d'un tapis pour caler. | Tenir 5 secondes en équilibre. Pieds aux extrémités de la planche. Pieds | | |
| | | La répartition du poids du corps n'est pas maintenue équilibrée. | Demander de descendre en faisant une flexion des jambes afin de baisser le centre de gravité. | perpendiculaires à la planche. | | |

| | Le rola bola | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite | |
| 3 parade et aide néces saires | Se mettre et rester en équilibre sur la planche avec aide d'un camarade placé derrière. | Le transfert de poids d'une jambe sur l'autre ne s'effectue pas. Le transfert de poids est trop brusque. La répartition du poids du corps n'est pas maintenue équilibrée. | Jouer sur l'inclinaison de la planche pour qu'elle soit moins importante : rouleau plus petit, utilisation d'un tapis pour caler. Demander de descendre en faisant une flexion des jambes afin de baisser le centre de gravité. | Tenir 5 secondes en équilibre. Pieds aux extrémités de la planche. Pieds perpendiculaires à la planche. | |
| | | | Fixer avec les yeux un point à l'horizon. Utiliser les bras pour s'équilibrer. | | |

| | | Le rola bola | 1 | |
|---|---|--|--|---|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite |
| 4 parade et aide néces saires | Se mettre en équilibre sur la planche avec aide d'un camarade placé derrière et rester en équilibre seul. | Le transfert de poids d'une jambe sur l'autre ne s'effectue pas. Le transfert de poids est trop brusque. | Jouer sur l'inclinaison de la planche pour qu'elle soit moins importante : rouleau plus petit, utilisation d'un tapis pour caler. | Tenir 5 secondes en équilibre. Pieds aux extrémités de la planche. Pieds |
| | | La répartition du poids du corps n'est pas maintenue équilibrée. | Fixer avec les yeux un point à l'horizon. Utiliser les bras pour s'équilibrer. | perpendiculaires à la planche. |

| | Pédal acrobatique 4 roues, 2 roues | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite | |
| 1 parade et aide néces saires | Etre en équilibre les deux pieds sur l'engin. | L'élève ne transfère pas le poids du corps sur une jambe. | Jeu du flamand rose : on ne pose pas le deuxième pied sur l'engin. Alterner les deux pieds. | Jambes légèrement fléchies. Tenir 5 secondes. | |

| | Pédal acrobatique 4 roues, 2 roues | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|---|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite | |
| 2 parade et aide néces saires | Tenir en équilibre et démarrer. | Le transfert de poids d'une jambe sur l'autre ne s'effectue pas. Le transfert de poids est trop brusque | Travail à 2, un camarade marche sur le côté en tenant une perche à l'horizontal. L'acrobate tient la perche à 2 mains en même temps. | Jambes légèrement fléchies. Enchaîner 3 cycles de pédalage. | |

| | Pédal acrobatique 4 roues | | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------|--|---|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite | |
| 3 parade et aide néces saires | Se déplacer en avant sur 5 m. | Le rythme est saccadé. | Faire automatiser le rythme du transfert de poids d'une jambe sur l'autre sans temps d'arrêt. Travail à 2, un camarade marche sur le côté en tenant une perche à l'horizontal. L'acrobate tient la perche à 2 mains en même temps. | Jambes légèrement fléchies. Regard à l'horizontal. Réaliser 5 m. | |
| | | L'enfant tombe en avant. | Fixer avec les yeux un point à l'horizon. Tenir une perche à 2 mains pour s'équilibrer. | | |

| | Pédal acrobatique 4 roues | | | | | |
|---|---------------------------|---|--|---|--|--|
| Niveau | Exercice à réussir | Difficulté rencontrée | Remédiation possible | Critères de réussite | | |
| 4 parade et aide néces saires | Reculer sur 5 m. | Le rythme est saccadé. | Faire automatiser le rythme du transfert de poids d'une jambe sur l'autre sans temps d'arrêt. Travail à 2, un camarade marche sur le côté en tenant une perche à l'horizontal. L'acrobate tient la perche à 2 mains en même temps. | Jambes légèrement fléchies. Regard à l'horizontal. Réaliser 5 m. | | |
| | | L'enfant tombe. | Fixer avec les yeux un point à l'horizon. Tenir une perche à 2 mains pour s'équilibrer. | | | |
| | | L'enfant est bloqué (perte des repères visuels). | Fixer avec les yeux un point à l'horizon. | | | |