

Evaluation de la formation hybride à partir de questionnaires individuels en fin de stage

**Evaluation de la formation hybride – Départementale 36**  
**02 Avril au 20 Avril 2012**  
**Langage à l'école maternelle et prévention de l'illettrisme**  
**De la didactique à la pratique**

**1. Présentation du stage**

Objectifs

1. Aborder des points didactiques autour de l'apprentissage de l'oral, de l'écrit en maternelle, la prévention de l'illettrisme
2. Analyser les gestes professionnels en maternelle pour assurer un enseignement efficace. Développer des organisations adaptées, prévenir les difficultés
3. Analyser des séances pédagogiques (vidéo-formation) ; échanger sur les pratiques
4. Proposer des outils ( jeux, logiciels, ressources) à intégrer en classe.
5. Savoir utiliser une plate-forme collaborative de travail, participer aux forums, collaborer

2. Grille du stage

Voir annexe

3. Présentation du stage

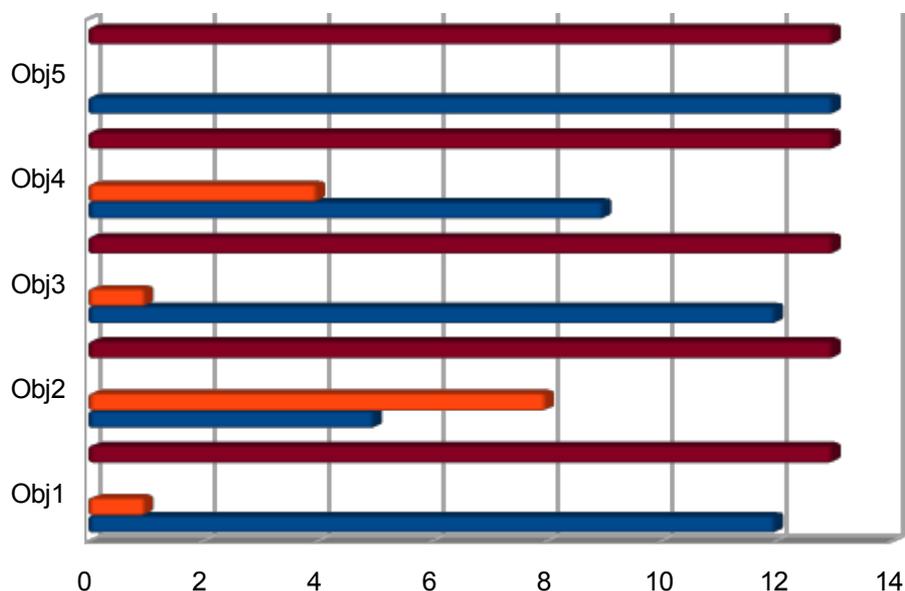
Voir montage multimédia

Voir feuilles de route

4. Evaluation.

Les 5 objectifs affichés au PAF vous semblent-ils atteints ?

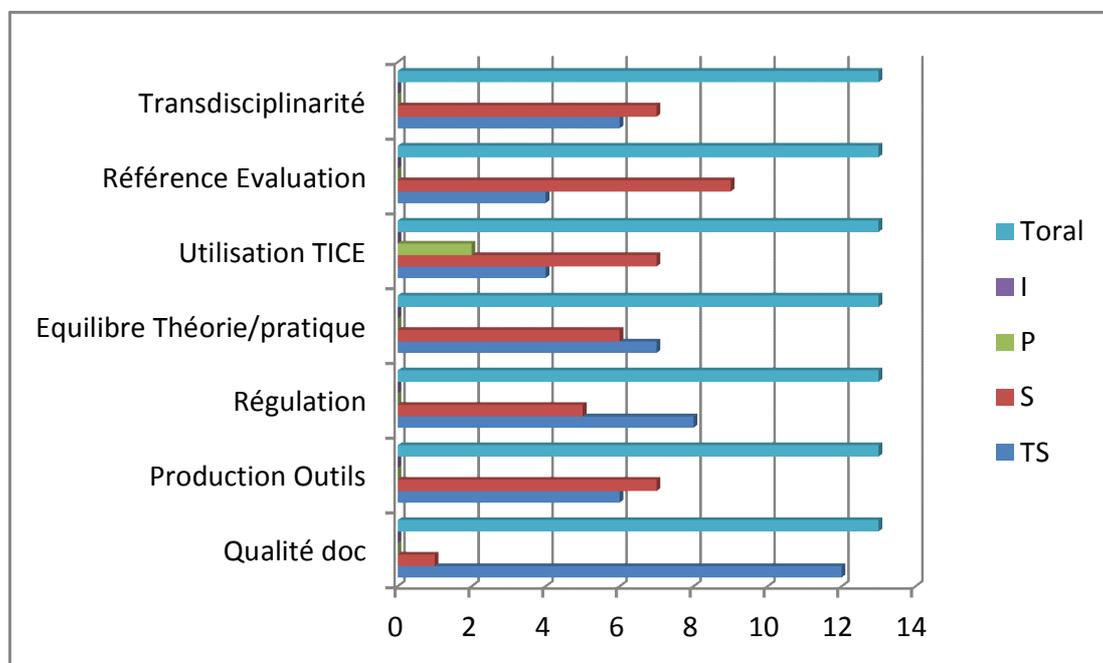
Voir tableau des réponses de l'enquête



Evaluation de la formation hybride à partir de questionnaires individuels en fin de stage

Indiquez sur cette échelle votre appréciation à propos des différents points :

Voir tableau des réponses :



Questionnaires :

1. Quels effets pensez-vous que ce stage aura sur vos pratiques ?

- Grâce à tous les éclairages sur le langage, je vais pouvoir mieux le pratiquer et voir dans quelles directions. La présentation de nouvelles activités ouvre de nouvelles voies pour les apprentissages.
- Une remise en question de mes pratiques était nécessaire, et le stage l'a permis.
- Repenser mes pratiques, préciser, modifier des programmations, prévoir une ouverture sur d'autres types d'activités.
- Faire un travail plus systématique et ciblé en langage oral, en petits groupes avec des consignes précises et un objectif précis, selon des progressions plus structurées.
- J'ai pris conscience que l'oral se prépare et pas seulement à travers un album.
- Effets très positifs : repenser sa pratique professionnelle sur l'apprentissage du langage oral/écrit. Réorganiser les ateliers (avec moins de fiches)
- Travailler davantage sur le langage oral avec une réelle progression. Utiliser l'album écho en aide personnalisée. Mettre en place des ateliers d'écriture inventée et un travail plus réfléchi sur les imagiers.
- Donner une part plus importante à l'oral. Mettre en pratique l'album écho et l'écriture inventée.
- Etre vigilant à son langage, ses questions. Mise en place de certaines pratiques vues en stage (imagiers, écriture inventée...) et réflexion sur ma pratique (comment aider les élèves à mieux comprendre, les stages de développement d'un enfant en graphisme etc ...)

## Evaluation de la formation hybride à partir de questionnaires individuels en fin de stage

- Mise en place de nouvelles pratiques et de séances à l'oral et à l'écrit ( écriture inventée notamment). Meilleures programmations dans ces domaines. Réflexions et prise de recul durant tout le stage.
- Réorganisation et mise en place de nouvelles méthodes de travail ( ateliers autonomes , écriture inventée, place de l'oral qui sera mieux structurée et progressive).
- Reformulation des questions : questions ouvertes pour favoriser la prise de parole.
- Pratiques orales mieux ciblées et mieux évaluées. Pratique de l'écriture inventée.
- J'ai envie d'essayer dans ma classe certaines méthodes, activités, et outils proposés lors du stage. Réfléchir sur mes pratiques, en revoir certaines.
- Une réorganisation de mes pratiques. Le stage était pratique et répondait à mes besoins.

### 2. Quels effets espérez-vous sur vos élèves ?

- un travail mieux cadré sur les phases orales devrait les aider à mieux progresser et à mieux mieux maîtriser le lexique, la syntaxe, la compréhension.
- Des progrès dans leur attitude scolaire : meilleure compréhension de leur statut d'élève parce que meilleure compréhension de ce qui est demandé et travaillé.
- Améliorer le langage oral et le passage à l'écrit.
- Les aider à comprendre et pas seulement à imiter.
- Possibilité de rendre les ateliers plus autonomes, moins directifs. Leur permettre de raisonner, de comprendre et travailler autrement ?.
- Voir une autre vision différente du travail des élèves suite à l'intervention de Magali Noyer Martin.
- Meilleure compréhension (consignes, textes, récits...)Enrichissement du vocabulaire. Aider les élèves en grandes difficulté langagière, notamment en proposant un travail différent en aide personnalisée.
- Projets plus marqués chez les élèves en difficulté avec une meilleure prise en charge. Rendre les prises de paroles en groupes restreints ou non, plus fluides, plus naturelles/
- Amélioration du niveau de langage, plus grande autonomie pour favoriser le langage en petits groupes.
- J'attends que mes élèves s'expriment de mieux en mieux et qu'ils aient une meilleure compréhension.
- Leur faire découvrir de nouvelles activités et mises en situations pour les faire progresser.
- Les impliquer plus dans le domaine de la compréhension. Leur donner du travail moins « fade ».

### 2. Considérez-vous que vous vous êtes impliqués pendant le stage ?

Oui

Oui, car les intervenants nous ont vraiment amené à réfléchir, à penser notre métier différemment. Ils nous « bousculent » et ne nous laissent pas indifférents.

Oui

Oui

Oui, malgré la masse importante mais néanmoins très intéressante de documents où j'avais parfois le sentiment de « me perdre » par moment.

Oui, mais mon faible niveau en informatique a posé quelques difficultés concernant Didapages. ( A suivre).

Evaluation de la formation hybride à partir de questionnaires individuels en fin de stage

Oui

Oui, projet Didapages + audacity notamment. Participation aux échanges durant le stage.

Oui

Oui, même si j'ai peu participé sur le forum. J'ai tout lu, regardé les réponses, tout vu pour les vidéos, j'ai pratiqué ...

### 3. Envisagez-vous des prolongements à ce stage ?

-La mise en place d'activités précises : écriture inventée, création d'un imagier sonore...), un travail plus précis sur la compréhension des consignes sera mis en place dès la rentrée prochaine et des essais mis en place dès le retour en classe après les vacances.

- Beaucoup de documents à lire de façon plus précise ; des vidéos à reVISIONNER , faire le point sur ce qui me semble prioritaire dans un premier temps compte-rendu de la somme des apports et des possibilités professionnelles envisagés dans ce stage.

- Je pense changer certaines manières de faire ( albums échos en soutien, en aide personnalisée, à présenter les albums de diverses manières, lexique à évaluer...)

- Le prolonger déjà avec tous les documents reçus. S'essayer sur certains points d'ici la fin de l'année ( écriture inventée, stylo numérique de Taïwan)

- oui, dès l'année prochaine : mise en place de projets dans certaines domaines rencontrés ( vocabulaire, compréhension).

- Oui, l'année prochaine avec une planification et une programmation des compétences à l'oral.

- Faire une progression (PS/MS) sur l'année au niveau du langage oral.

- Je vais mettre en pratique ce qui m'a intéressé durant le stage.

- Oui, achat de livres pédagogiques ou emprunt au CDDP. D'ici fin Juin, je ferai des séances comme celles proposées au stage. L'année prochaine, je vais modifier mes projets et ma façon de faire.

### 4. Auriez-vous des suggestions pour améliorer ce stage ?

- Pas assez de temps pour travailler sur la graphisme, le geste graphique.

- Les activités en présentiel étaient essentielles et ont permis beaucoup d'échanges entre tous les participants. Elles sont essentielles pour un stage réussi. La distance permet de continuer les chantiers menés en présentiel. Nous pouvons travailler à notre rythme en fonction de nos besoins.

- Moins de journées dans l'école, où on est dérangé, sollicité régulièrement.

- Nous fournir encore plus de documents directement utilisables ( ex : écriture inventée)

- Les journées en présentiel à l'école, pourraient elles se faire en même temps en se regroupant dans une école ou dans une salle informatique ?

- Plus de journées à l'IUFM : car il est plus enrichissant d'échanger avec les formateurs, les maîtres de conférence que d'être seule dans son école. On se sent parfois seul en non présentiel.

### 5. Autres remarques

J'ai apprécié tous ces moments d'échanges, les séances pédagogiques analysées, le temps accordé pour réfléchir, produire, mutualiser. La formation est pratique et en même temps nous fait réfléchir. Difficultés pour utiliser les outils Didapages et Audacity (accompagner la collègue l'an prochain). Un stage comme ceci serait intéressant pour tous les enseignants d'une même école, pour pouvoir évoluer en même temps.

Madame Drechsler a su nous mettre en confiance afin que nos échanges soient profitables. Bravo.