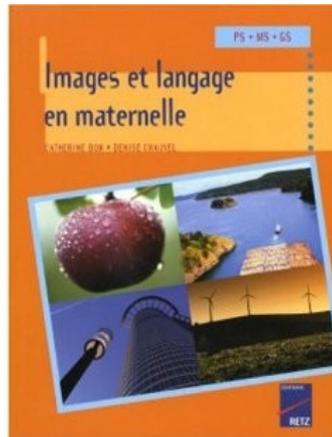


L'IMAGE SUPPORT DE LA LANGUE ORALE

Extraits du livre de Catherine Bon :



Images et langage en maternelle – Editions Retz

[Catherine Bon](#) (Auteur), [Denise Chauvel](#) (Auteur)

« Support riche et attractif, l'image permet de propulser l'enfant de l'école maternelle dans le monde de la parole et de la communication : lire une image, c'est accéder à son sens, mais c'est aussi l'exprimer par la parole. L'éducation à l'image permet à l'enfant d'utiliser le langage dans toutes ses fonctions : questionner, décrire, expliquer, argumenter, critiquer, raconter... Peu à peu, selon les circonstances, les supports imagiers, l'environnement, les interlocuteurs, il apprendra à s'exprimer de manière plus réfléchie et à adapter son langage en fonction du message qu'il veut faire passer. » p 8

« Confrontés, à des images variées, les enfants s'initieront ainsi aux différents types de discours adaptés aux situations : descriptif (décrire l'image que l'autre ne voit pas), narratif (raconter une histoire à partir d'une suite d'images), injonctif (comprendre un mode d'emploi, une recette), argumentatif (justifier son point de vue). » p 8

Conduite des activités

Afin de stimuler la prise de parole des enfants, l'enseignant veillera à :

- ne pas monopoliser la parole
- Solliciter et encourager les interventions et la participation active de tous
- Manifester de l'intérêt pour chaque prise de parole tout en maîtrisant la durée et le contenu.
- Mobiliser les enfants autour d'objets de curiosité, les images
- Encourager les interactions entre les enfants.

L'évaluation

Elle n'est pas à faire de manière systématique, mais l'enseignant peut consigner sur des fiches individuelles ses observations des progrès ou des difficultés des enfants.

Exemples de supports à exploiter (extrait du livre)

1. Les imagiers
 1. 1 Apprendre des mots
 1. 2 Apprendre à catégoriser

2. Les albums
 - 2.1 Imaginer, raconter
 - 2.2 Inventer une histoire

3. Des images d'ici et d'ailleurs
 - 3.1 Découvrir différents habitats
 - 3.2 Comparer des costumes

 4. Les photos
 - 4.1 Se situer dans le temps et dans l'espace
 - 4.2 Imaginer des dialogues

5. Des images pour dire et faire
 - 5.1 : dire et faire une recette
 - 5.2 : dire et faire une fiche technique
 - 5.3 : dire et faire une action

6. Les reproductions d'œuvres d'art
 - 6.1 Entrer dans un tableau
 - 6.2 Comprendre la technique d'un peintre
 - 6.3 Interpréter une œuvre.

Exemple de pratiques en classe

Exemple d'exploitation d'albums à l'oral

<http://webtice.ac-guyane.fr/edd/spip.php?article251>

<http://12b-nation.scola.ac-paris.fr/IMG/pdf/SYNTHESE-DES-PROPOSITIONS-D.pdf>

Vivre un album au cycle 1

http://www.ac-grenoble.fr/savoie/mat/group_de/domaine/langage.htm

Fiches langage à partir d'un album

http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/Fiches_langage_en_maternelle_albums.pdf

Le faux livre – Une transposition

<http://ia89.ac-dijon.fr/ien/joigny/spip.php?article142>

Outil de référence de la DGESCO

Outil publié en mai 2011 qui précise les différentes facettes de l'enseignement du langage oral comme écrit à l'école maternelle.

<http://eduscol.education.fr/pid23249-cid48415/apprentissagede-la-langue-francaise.html>

