

ACADEMIE D'ORLEANS-TOURS

**PREVENTION DE L'ILLETTRISME
EXPLOITER LES OUTILS D'AIDE A L'EVALUATION
DES ACQUIS DES ELEVES A L'ECOLE MATERNELLE**

**LIVRET 2- ENSEIGNANT
DECOUVRIR L'ECRIT
SE PREPARER A APPRENDRE A LIRE ET A ECRIRE**

Outil élaboré par le pôle maternelle académie Orléans-Tours en exploitant les évaluations produites par le MEN (Eduscol)

L'illettrisme est bien souvent synonyme d'une grande souffrance pour les personnes qui le vivent. Elles ont des difficultés pour s'insérer dans la société, se former, trouver un emploi... mais sont aussi pénalisées lourdement dans leur vie quotidienne. Les causes de leur situation sont souvent multiples. Tout doit être mis en œuvre face à cette situation qui affecte encore nombre de nos concitoyens. C'est le sens du plan illettrisme lancé le 29 mars 2010 par le ministre de l'éducation nationale.

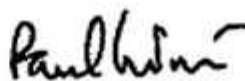
L'académie Orléans-Tours s'engage dans cette lutte contre l'illettrisme. L'école qui a pour mission première d'apprendre à « lire, écrire et compter » doit prévenir les difficultés d'apprentissage de certains élèves dès la maternelle et tout au long de l'école élémentaire.

En exploitant et en adaptant les évaluations nationales proposées par le MEN, les pôles maternelles des six départements de l'académie ont élaboré un dispositif de vigilance continue et d'aide au cours de l'année de grande section afin de prévenir les difficultés d'appropriation du langage oral et de la découverte de l'écrit. Cet outil qui se veut opérationnel et facilitateur dans la tâche, doit permettre aux enseignants de ces classes de repérer et d'aider, dès le début de l'apprentissage, les élèves qui risquent d'avoir des difficultés.

Ce matériel, mis à disposition sur les sites de l'académie, des inspections académiques et des pôles des six départements, se veut une aide à la mission importante de la maternelle et des classes de grande section dans la première étape de la prévention de l'illettrisme.

Je ne doute pas que les enseignants l'exploiteront au mieux dans l'intérêt de nos petits élèves.

Le Recteur de l'académie Orléans-Tours



Paul Canoni

LA PROBLEMATIQUE DE L'ILLETTRISME DANS LE 1^{er} DEGRE

LE CONSTAT

A l'école primaire, lutter contre l'illettrisme est éviter que l'enfant apprenant à lire (et écrire) soit de plus en plus en difficulté, que l'écart avec le niveau moyen de la cohorte de ses pairs s'accroisse de plus en plus, au point que parfois il renonce à apprendre et entre dans une souffrance intolérable et une perte d'estime de soi.

A QUI LA FAUTE ?

Lors du constat de cette situation, notamment lors du passage au collège (15% d'élèves en difficulté à l'entrée en 6ème) bien souvent le CP et le CE1 sont mis en accusation, classes auxquelles rapidement sont associées la GS voire toute l'école maternelle. C'est à la fois exact et inexact. Il n'y a pas de pré-requis à la charge de la maternelle suivis d'une période d'apprentissage relevant du C2 pour ensuite estimer la lecture acquise en C3 et au collège. En réalité l'apprentissage de la lecture et des autres apprentissages qui lui sont liés est continu et se construit à des rythmes variables chez chaque enfant, malgré tout ce que les enseignants développent, avec beaucoup de sérieux, des trésors de méthodes, de procédés, d'aides...

QUELLES REPONSES ?

Alors suffit-il de laisser le temps et la maturité faire leur ouvrage ? Faire redoubler ou orienter autrement ces élèves qui par ailleurs peuvent avoir des compétences certaines dans d'autres domaines ? Culpabiliser injustement les enseignants, parfois par eux-mêmes ou leurs collègues, les parents, la société ... Si, depuis le temps que cette question existe, des solutions toutes faites existaient, depuis longtemps elles se seraient imposées. Sans arrêt les enseignants, les chercheurs, les formateurs, le MEN s'interrogent par rapport à des écarts de réussite (notamment avec d'autres nations), cherchent des réponses, des solutions... Pour autant cela ne signifie pas qu'il ne faille pas se remettre en question, admettre le déterminisme social et penser que la situation est immuable.

Simplement, à la fois avec humilité et détermination, il nous faut **détecter et prévenir le plus tôt possible les difficultés de l'élève , l'accompagner et l'aider dans un parcours** d'apprentissage adapté, s'il le faut tout au long de sa scolarité. Tous les niveaux de classe, tous les enseignants doivent être mobilisés.

QUE FAIRE ?

REPERER ET PREVENIR LES DIFFICULTES: dès la maternelle, mais aussi en C2 et C3 par des **évaluations** programmées par les enseignants **selon les compétences à acquérir et des périodes de vigilance** (et non en fin de trimestre ou d'année) qui compléteront les évaluations nationales.

Exploiter ces évaluations pour construire avec l'élève des projets d'aide personnalisée.

AIDER L'ELEVE : par des **contrats d'apprentissage limités** à la fois dans le temps et leurs objectifs en fonction des capacités proches de développement de l'élève et en mobilisant tous les dispositifs : organisation différenciée de la classe, aide personnalisée, RASED, soins extérieurs, PPRE, PPRE de passage...

ACCOMPAGNER LE PARCOURS : par des **outils de suivi continu de l'élève** permettant de garder en mémoire l'évolution de la situation de l'enfant et les réponses successivement données

PREVENIR L'ILLETTRISME EN G.S. DE MATERNELLE

=

PREVENIR LES DIFFICULTES DE MAITRISE DE LA LANGUE

LE CONTEXTE

Le programme de l'école maternelle et plus particulièrement la GS « a pour finalité d'aider l'élève à s'approprier des connaissances et compétences afin de réussir au cours préparatoire les apprentissages fondamentaux. » (programmes 2008 p12)

Les liens entre la qualité des acquisitions langagières, la découverte de l'écrit, la maîtrise de compétences phonologiques, l'approche du principe alphabétique... sont déterminants, par la suite, pour l'apprentissage de la lecture.

Une fois ces objectifs des programmes posés comme incontournables et généralement approuvés par tous les enseignants, dans un esprit de prévention, se posent les questions :

- quand et comment repérer les élèves à risque ?
- quand et comment les aider pour éviter que dès le début de la scolarité la difficulté s'installe, l'écart progresse ? ...

DES REPONSES POSSIBLES

Vouloir éviter que la difficulté s'installe implique une vigilance qui peut débiter au cours de la MS mais se développer impérativement tout au long de la GS et bien sûr se prolonger au CP.

Nous proposons donc aux classes volontaires de :

- Instituer des périodes de vigilance centrées chacune sur un nombre très limité de compétences données par les programmes et jugées comme prioritaires
- Disposer d'évaluations communes (outil MEN complété, modifié, respecté...) et d'un outil informatique de relevé des résultats et d'analyse permettant à la fois plus d'efficacité et de limiter le volume de travail de l'enseignant
- Construire avec l'élève des projets d'aide (en utilisant parfois d'autres démarches que celles usités en classe.)
- Construire des séquences d'aide en s'appuyant sur les outils d'aide proposés par le MEN et le pôle maternelle Orléans-Tours
- Exploiter un outil commun de repérage pouvant aussi, éventuellement, assurer un suivi du parcours des « élèves à risque », établir un état de la cohorte, juger des effets de l'enseignement, réguler le projet d'école...

DES PROPOSITIONS D'OUTILS

Le pôle maternelle de l'académie d'Orléans-Tours qui réunit les IEN pré-élémentaire et CPC des six départements vous propose d'utiliser à votre libre choix:

- Un tableau présentant les compétences à traiter en priorité et des propositions de périodes de vigilance (à adapter aux programmations de la classe) pour «une prévention continue »
- Une sélection des épreuves (parfois en les adaptant) du document d'évaluation MEN-EDUSCOL de mars 2010 qui doit permettre « un bilan de fin d'école maternelle. Il est souhaitable de l'interpréter dans une perspective dynamique qui prenne en compte les progrès de l'élève... » (Présentation p2) et qui peut donc constituer la référence d'une «évaluation formative continue »
- Des tableaux excel pour synthétiser les résultats
- Une démarche et une banque d'outils d'aide mutualisant les procédés utilisés dans les classes

DES USAGES ADAPTES AUX BESOINS

Utilisé librement ce dispositif peut répondre aux besoins de :

- **l'élève et du maître pour :**
 - suivre et aider des élèves préalablement (par exemple au cours de la MS) repérés comme « à risque »
 - établir progressivement un état de la cohorte pour repérer et aider les élèves en difficulté dans certains apprentissages
 - disposer d'éléments pour construire les projets et séquences d'aide personnalisée et un suivi au CP-CE1
- **l'école**
 - construire un suivi de l'élève au CP (PPRE de passage ?)
 - disposer d'indicateurs à mettre en perspective avec les résultats des évaluations nationales CE1
 - pouvoir dans le projet d'école adapter l'action collective et individuelle des maîtres.

LES PERSONNES AYANT COLLABORE A L'ELABORATION DE CET OUTIL DE PREVENTION DE L'ILLETTRISME :

M. Joël AGRAPART IEN d'Indre et Loire, Mme Marie-Pierre AGRAPART DEA à Tours, M. Philippe BAGOT IEN de Blois 2 du Loir et Cher, Mme Sylvaine BOREL CPC du Loir et Cher, Mme Michèle CHARBONNIER CPC de Joué-les-Tours, Mme Christine CHAUMERLAC PEMF à Tours, Mme Michèle DRECHSLER IEN de l'Indre, M. Bruno GUILLARD A.M.L T.I.C.E de Châteauroux, Mme Chantal LEVEQUE IENA du Cher, Mme Sylvie MOUSSAOUI CPC de Loches, Mme Florence NAUDIN IEN du Loiret, Mme Danielle RYMARSKI IEN de Chartres en Eure et Loir et Mme Catherine WAECKEL-DUNOYER CPC d'Indre et Loire.

**PREVENTION DE L'ILLETTRISME - PROGRAMMATION
D'EVALUATIONS ET D'AIDES EN G.S.**

**DECOUVRIR L'ECRIT : SE PREPARER A APPRENDRE A LIRE
ET A ECRIRE**

Page doc académie	Page doc MEN	Compétences prioritaires maîtrise de la langue programmes 2008	Périodes de vigilance	Prévention illettrisme Compétences à acquérir à l'école élémentaire
F2.1 p 7	EC-4 p: 9, 47	Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit Item 1	P3 P4	Comprendre que les phrases sont composées de mots ordonnés Reconnaître les mots Maîtriser la compréhension linéaire.
F2.2 p 10	EC5 p11, 48	Distinguer les syllabes d'un mot prononcé Item 2	P1	Maîtriser la méthodologie du déchiffrage.
F2.3 p13	EC-6 p: 13, 49	Différencier les sons Item3	P2	Connaître les correspondances graphèmes-phonèmes pour déchiffrer et reconnaître les mots.
F2.4 p 16	EC-7 p : 15, 50	Mettre en relation des sons et des lettres (repérer les sons dans les mots) a, i, u item 4 s, ch item 5	P3	Connaître les correspondances phonèmes-graphèmes pour lire et écrire les mots
F2.5 p 19	EC-9 p: 19, 52	Reconnaître les lettres de l'alphabet	P4	Maîtriser le code écrit Comprendre les valeurs des lettres
p 22		Outils d'aide		

Les périodes de vigilance sont indicatives. L'enseignant doit les adapter en fonction de ses programmations d'apprentissage.

L'outil informatique de saisie des résultats est à disposition sur les sites des IA de chaque département ou sur le site de l'académie Orléans-Tours.

Fiche 2.1	Connaissances ou compétences à évaluer
Les mots oral / écrit	Se préparer à apprendre à lire et à écrire
Ec 4 – Découvrir l'écrit	Item 1 : Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit

Passation

Passation semi collective

Temps de passation :15mn

Matériel

- Fiche élève Ec 4
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche, d'un crayon à papier et d'une gomme.

Remarques :

Chaque fois que l'élève sera amené à faire une tâche, il devra écrire son prénom en haut de la feuille. Une double ligne est systématiquement prévue à cet effet.

L'enseignant utilisera pour cette évaluation des titres de contes du patrimoine connus des enfants contenant de 3 à 6 mots. L'élève doit repérer sur sa feuille, dans chaque titre, le mot indiqué par l'enseignant en faisant correspondre les mots énoncés oralement et les mots écrits ; il ne s'agit pas pour lui de « reconnaître » les mots comme formes globales (ce qui justifie que l'on réalise cette tâche en mobilisant des mots peu fréquents supposés non mémorisés des enfants) mais plutôt de mobiliser ses compétences de segmentation de la chaîne orale. Il peut compter les mots ou pratiquer une "lecture au doigt".

Attention des enfants peuvent échouer parce qu'ils n'arrivent pas à mémoriser la suite des titres tout en ayant acquis la compétence parce qu'ils n'ont pas compris le mot « entourer » (s'en assurer auparavant)

Consignes à donner aux élèves :

Dire aux élèves :

« Prenez votre crayon à papier, regardez votre feuille. Je vais vous dire l'un après l'autre les quatre titres de contes qui sont écrits. Ecoutez : (bien articuler)

- *« Le loup et les sept biquets »*
- *« La petite sirène »*
- *« Le petit chaperon rouge »*
- *« Les trois petits cochons »*

Puis je vous demanderai d'entourer un mot dans chaque titre. Nous allons commencer. »

« Vous mettez le doigt sur le premier titre.

(Parler en détachant bien chaque mot mais pas les syllabes.) « Je vous dis ce titre : « Le- loup- et- les-sept- biquets » Vous entourez le mot « loup ».

Laisser passer quelques secondes et répéter la consigne.

« Maintenant vous mettez le doigt sur le deuxième titre. (Parler en détachant bien chaque mot mais pas les syllabes) « Je vous dis ce titre « La- petite- sirène » Vous entourez le mot « sirène ».

Laisser passer quelques secondes et répéter la consigne.

« Maintenant vous mettez le doigt sur le troisième titre. (Parler en détachant bien chaque mot mais pas les syllabes.) « Je vous dis ce titre « Le-petit- chaperon- rouge » Vous entourez le mot « chaperon».

Laisser passer quelques secondes et répéter la consigne.

« Maintenant vous mettez le doigt sur le dernier titre.

(Parler en détachant bien chaque mot mais pas les syllabes.) « Je vous dis le titre : « Les- trois- petits-cochons » Vous entourez le mot « cochons ».

Laisser passer quelques secondes et répéter la consigne.

Codage

Item 1 : reconnaître les mots lus

Réalisation attendue : l'élève a su reconnaître les quatre mots demandés.

- **Code 1** - Réponse correcte
- **Code 2** – 3 mots trouvés
- **Code 9** - Autres réponses
- **Code 0** - Absence de réponse

Pour aller plus loin :

L'élève a su reconnaître deux sur trois des premiers mots demandés.

L'élève a encore du mal à faire correspondre les mots oraux et écrits. Il est possible de proposer des activités de ce type sur des corpus de 4 à 5 mots :

- montrer les mots d'une phrase en même temps que le maître lit.
- travailler avec des étiquettes mots.

L'élève n'a reconnu aucun des trois mots demandés (ou un seul).

L'élève ne réalise pas la correspondance entre mots oraux et mots écrits.

S'assurer qu'il s'exprime correctement et qu'il sait répéter ce qui est dit.

Si tel n'est pas le cas procéder à un entraînement à la segmentation orale en mots, notamment grâce à des comptines et organiser des jeux utilisant des étiquettes mots (jeux de « légende », de classement...)

Pour aller plus loin :

Si l'élève a commis une seule erreur, il est vraisemblablement en train de consolider cette compétence mais ne la maîtrise pas encore dans toutes les situations.

S'il a une seule réussite avec « loup » ou s'il n'a aucune réussite, sans doute l'activité n'a-t-elle pas de sens pour lui, soit par défaut d'entraînement en classe, soit parce qu'il n'a pas la « notion du mot ». Il peut par exemple confondre « mot » et « syllabe » et chercher les mots en détachant les syllabes (« loup » est le deuxième mot et aussi la deuxième syllabe de l'énoncé oral).

Il faut un entraînement pour que la compétence puisse s'installer. L'élève doit faire le lien entre deux entités linguistiques qui ont un statut très différent à l'oral et à l'écrit : les mots ne sont que rarement détachés dans un énoncé oral alors qu'ils sont séparés par des blancs à l'écrit. Il doit comprendre que le mot renvoie à une unité de sens alors que la syllabe constitue un « morceau de mot » (attention à certaines activités qui peuvent ajouter de la confusion comme celles qui consistent à fusionner des syllabes sur la base de dessins qui renvoient à des mots : exemples : deux dessins de « rue » et « banc » pour faire produire le mot « ruban »).

Il est possible de proposer des activités de ce type sur des énoncés de 4 à 5 mots :

- montrer les mots d'une phrase en même temps que le maître lit ;
- travailler avec des étiquettes mots ;
- séparer les mots d'un texte (le robot qui s'arrête à chaque mot) ;
- dire si tel mot est au début ou à la fin d'un texte entendu (jeu du détective) ;
- dire si un mot attendu est présent dans la phrase prononcée ;

En dehors de ces entraînements à la correspondance oral/écrit, il importe aussi de faire travailler sur les mots :

- identifier les « mots pour dire... » : savoir prélever des mots dans une histoire ou rappeler des mots hors contexte après une activité (exemples : les mots qui disent qu'un personnage est heureux, a peur... ; les mots qui disent les outils utilisés pour jardiner après l'activité vécue ; etc.)
- utiliser puis constituer des abécédaires ou imagiers thématiques en lien avec les activités de la classe : l'identification du mot seul (sans déterminant, c'est-à-dire sans la liaison éventuelle qui s'impose à l'oral : exemple : « ours » n'est pas « n-ours » (cf. « un n-ours ») ou « zours » (cf. des z- ours) est importante.

Fiche élève 2.1 - Ec 4

Ecris ton prénom : _____

Le loup et les sept biquets
La petite sirène
Le petit chaperon rouge
Les trois petits cochons

item 1			
1	2	9	0

Fiche 2.2 Les syllabes	Connaissances ou compétences à évaluer
Ec 5 - Découvrir l'écrit	Se préparer à apprendre à lire et à écrire Item 2 : Distinguer les syllabes d'un mot prononcé

Passation

Passation collective

Temps de passation : 15mn

Matériel

- Fiche élève Ec 5
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche, d'un crayon à papier, d'une gomme, de crayons de couleur ou de feutres.

Remarques :

Chaque fois que l'élève sera amené à faire une activité, il devra écrire son prénom en haut de la feuille. Une double ligne est systématiquement prévue à cet effet.

Au cours de cette tâche, chaque mot doit être prononcé lentement en marquant les syllabes sans les scander à l'exception de l'exemple.

Consignes à donner aux élèves :

Exemple :

« Je vais vous dire des mots. Pour chacun de ces mots, il faut colorier autant de cases que de syllabes. Nous allons faire un exemple ensemble. Je vous dis le mot « chapeau ». Scander les 2 syllabes : cha – peau. « Je vous redis le mot cha – peau. » Redire la consigne en scandant les 2 syllabes. « Il y a deux syllabes. A côté de l'image du « chapeau » il y a des cases. Vous coloriez 2 cases parce qu'il y a deux syllabes.»

« Maintenant je vous dis le mot « sou-ris. » (Articuler distinctement mais ne pas séparer artificiellement les deux syllabes). « Je vous répète le mot « sou-ris. A côté de l'image de la souris, il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes.»

« Maintenant je vous dis le mot « pan-ta-lon ». (Articuler distinctement, mais ne pas séparer artificiellement les trois syllabes). « Je vous répète le mot « pan-ta-lon ». A côté de l'image du « pantalon », il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes. »

« Maintenant je vous dis le mot « la-pin ». (Articuler distinctement mais ne pas séparer artificiellement les deux syllabes). « Je vous répète le mot « la-pin ». A côté de l'image du lapin, il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes. »

« Maintenant je vous dis le mot « a-na-nas ». (Articuler distinctement mais ne pas séparer artificiellement les trois syllabes). « Je vous répète le mot « a-na-nas ». A côté de l'image de l'ananas, il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes.»

« Maintenant je vous dis le mot « a-bri-co-tier ». (Articuler distinctement mais ne pas séparer artificiellement les quatre syllabes). « Je vous répète le mot « a-bri-co-tier ». A côté de l'image de l'abricotier, il y a des cases. Vous coloriez le nombre de cases qui correspond au nombre de syllabes. »

Codage

Item 2 : Distinguer les syllabes d'un mot prononcé.

Réalisation attendue : l'élève a su reconnaître les cinq mots demandés.

- **Code 1** - Au moins 4 réponses justes
- **Code 2** - A minima, les mots de deux syllabes « souris » et « lapin » sont réussis
- **Code 9** - Au moins une erreur sur un mot de deux syllabes
- **Code 0** - Absence de réponse

Pour aller plus loin :

Analyse des réponses des élèves

Si l'élève a des réussites et des échecs, c'est peut-être le signe qu'il a conscience de l'existence des syllabes, mais qu'il ne parvient pas à les identifier de façon stable, en particulier sur des mots de plus de deux syllabes. Les seules réussites aux mots de deux syllabes doivent alerter car il peut aussi s'agir simplement de la copie de l'exemple, l'exercice étant par ailleurs dénué de sens pour certains élèves.


S'il n'y a aucune réussite, un important travail s'impose.


Exemples d'activités pour un entraînement à la prise de conscience de la syllabe :


- reprendre des activités consistant à rythmer des énoncés, comme des comptines ou des poèmes, en frappant dans les mains (faire attention à la concordance entre le frappé et le prononcé) : robot
- faire « frapper » un nombre de syllabes sans l'énoncé oral ; cela peut se faire en situation de « jeux » (deux images : dire à laquelle correspond tel frappé) ;
- mettre sous chaque mot autant de jetons que de syllabes au fur et à mesure de la décomposition orale (pan-ta-lon) ;
- varier la longueur des mots ;
- classer des mots en fonction de leur nombre de syllabes ;
- pratiquer des jeux de manipulation de syllabes (permutation, suppression, ajout, etc.).


Fiche élève 2.2 - Ec 5


Ecris ton prénom : _____

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

item 2			
1	2	9	0

Fiche 2.3 Les rimes	Connaissances ou compétences à évaluer
Ec 6 – Découvrir l'écrit	Se préparer à apprendre à lire et à écrire Item 3 : Différencier les sons à la rime

Passation

Situation semi collective : 15 élèves

Temps de passation : 10mn

Matériel

- Fiche élève Ec 6
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche, d'un crayon à papier, d'une gomme.


Remarques :

Chaque fois que l'élève sera amené à faire une fiche, il devra écrire son prénom en haut de la feuille. Une double ligne est systématiquement prévue à cet effet.

Chaque activité comporte une icône à des fins de repérage puis trois dessins. Les enfants doivent compléter l'énoncé dit oralement (ex : « *Ninon regarde la ...* ») en entourant parmi les trois dessins (ex : maison – lune – cloche) celui dont le mot correspondant rime avec le prénom (ex : Ninon/maison). La phase d'évaluation est précédée d'un exemple.

Consignes à donner aux élèves :

Exemple : « *Nous allons jouer à trouver des mots où on entend à la fin, le même son que dans des prénoms.* »

Mettez le doigt sur  , là où il y a les images d'une maison, de la lune et d'une cloche » (dénommer lentement en articulant et en séparant bien les mots)

« *Maintenant, posez votre doigt sur l'image de la maison, puis sur celle de la lune, puis sur celle de la cloche* ». Vérifier en même temps et faire corriger si l'enfant se trompe.

« *Maintenant écoutez bien ce que je vais dire « Ninon regarde la... ». Quel est, parmi les trois dessins celui dont le nom se termine comme Ninon ?* ». Solliciter les réponses des enfants puis dire : « *Quand vous avez trouvé, entourez le dessin du mot dans lequel on entend pareil à la fin que dans Ninon* ». Laisser un temps, puis vérifier que la consigne a bien été exécutée.

Dire : « *Ninon regarde la maison. A la fin de « maison », on entend le même son que dans Ninon. C'est « maison » qu'il fallait entourer* ».

Continuer en disant :

« *Maintenant, nous allons jouer avec d'autres prénoms. Vous allez chercher tout seul le dessin qui correspond à la bonne réponse et l'entourer. Il n'y a qu'une bonne réponse chaque fois* ».

Faire travailler les élèves ligne par ligne, en demandant de pointer la ligne de travail à l'aide de l'icône correspondante. Dénommer les images avant de dire l'énoncé lentement, en détachant chaque mot.

Dire :

- chapeau - peigne - bol - « *Paul prend son.... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Paul.* »
- lion - dinosaure – ours - « *Eléonore dessine un.... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Eléonore.* »
- poire - noix – glace - « *François mange une Entourez le dessin du mot qui se termine comme François.* »
- car – train - avion - « *Martin voyage en.... Entourez le dessin du mot qui se termine comme Martin.* »

Codage

Item 3 : Différencier les sons à la rime.

Réalisation attendue : l'élève a entouré le bol, le dinosaure, la noix et le train

- **Code 1** - Tout est réussi
- **Code 2** - Au moins 3 de ces mots sont entourés
- **Code 9** - Autres réponses
- **Code 0** - Absence de réponse

Pour aller plus loin :

L'élève a une seule erreur :

- il peut s'agir d'un moment d'inattention, et il faut vérifier en faisant refaire cette partie d'activité seul avec l'enfant ;
- si l'élève a choisi « François mange une poire», il peut s'agir d'une confusion entre « oir » et « oi », s'en assurer et proposer des jeux avec des sonorités proches en finale.

L'élève n'entend aucune des rimes ou une seule :

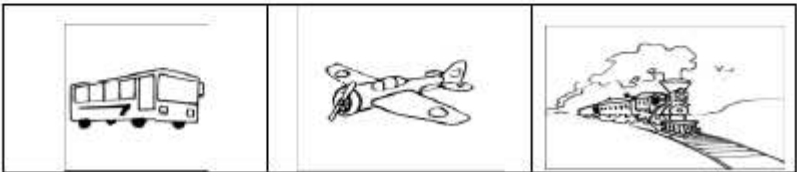
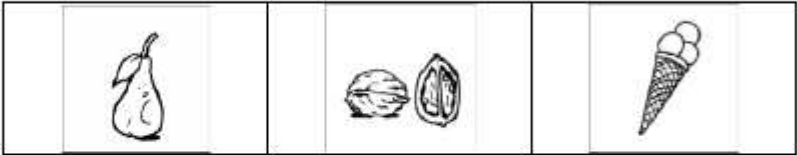
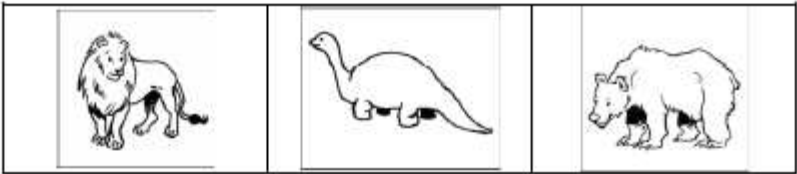
- s'assurer d'abord que l'enfant a compris ce qu'il fallait faire, puis qu'il entend bien. En cas de doute, s'adresser au médecin scolaire ;
- s'il n'y a pas de problème d'audition ni de compréhension de l'exercice, reprendre avec cet élève l'apprentissage de la reconnaissance des sons de la langue.

On peut organiser, individuellement ou en petit groupe, des jeux de rimes à l'oral, progressifs et sans support papier pour la réponse :

- faire répéter des énoncés pris dans le patrimoine des comptines, des formulettes, des formules magiques ;
- faire apprendre quelques comptines simples pour reconstituer un bagage de mots qui riment ; dans ces comptines, accentuer les rimes (prolonger) ;
- faire apparier des mots qui riment à partir d'images ;
- faire identifier des erreurs (comptine dont un mot est changé, etc.) ;
- faire pratiquer des jeux vocaux qui insistent sur la rime (son terminal à faire durer).

Fiche élève 2.3 - Ec 6

Ecris ton prénom : _____



item 3			
1	2	9	0

Fiche 2.4 Les sons	Connaissances ou compétences à évaluer
Ec7 –Découvrir l'écrit	<u>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</u> Différencier les sons Item 4 Repérer les sons « a, i, u » Item 5 Repérer les sons «s, ch»

Passation

Passation collective

Temps de passation :15mn

Matériel

- Fiche Exercice Ec 7
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche, d'un crayon à papier, d'une gomme.

Remarques :

Chaque fois que l'élève sera amené à faire un exercice, il devra écrire son prénom en haut de la feuille. Une double ligne est systématiquement prévue à cet effet.

Consignes à donner aux élèves :

Première partie :

Dire aux élèves :

« Dans cet exercice, il faudra être attentif à des sons à l'intérieur des mots qui correspondent aux images. Attention, il y a plusieurs bonnes réponses par bande. »

Nous allons faire un exemple : mettez le doigt sur la première bande là où il y a des images de lavabo – oreille – maison – forêt.

Entourez les dessins quand on entend le son /o/ dans leur nom. (laisser quelques secondes de réflexion puis effectuer le travail avec les élèves en commentant : « dans /lavabo/, on entend /o/ à la fin ; on entoure le dessin du /lavabo/ ; dans /oreille/, on entend au début ; on entoure le dessin de l'oreille ; dans /maison/, on n'entend pas /o/ ; on n'entoure pas le dessin de la maison ; maintenant je vous dis le mot « forêt » ; dans le mot « forêt », on entend /o/ ; on entoure le dessin de la forêt.

1 – « Mettez votre doigt sur la première bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : papa – malade – mer – camion. (Le dire deux fois) Entourez les dessins quand on entend le son /a/ dans leur nom.»

« Mettez votre doigt sur la deuxième bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : souris – maman – tulipe – image. (Le dire deux fois) Entourez les dessins quand on entend le son /i/ dans leur nom.»

« Mettez votre doigt sur la troisième bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : pull – tortue – canard – lunettes. (Le dire deux fois) Entourez les dessins quand on entend le son /u/ dans leur nom. »

« Mettez votre doigt sur la quatrième bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : ourson – sapin – chaise – ceinture. (Le dire deux fois) Entourez les dessins quand on entend le son « s » dans leur nom. »

« Mettez votre doigt sur la cinquième bande. Vous voyez 4 images. Je vais vous dire ce que représentent ces images : chien – douche - fourchette – girafe. (Le dire deux fois) Entourez les dessins quand on entend le son « ch » dans leur nom. »

Codage

Item 4 Repérer les sons « a, i, u » (sons voyelles en principe reconnus en fin de GS)

Réalisation attendue : l'élève a entouré papa, malade et camion, puis souris, tulipe et image, puis pull, tortue et lunettes.

- **Code 1** - Les 3 voyelles sont réussies
- **Code 2** - Au moins 2 voyelles sont réussies
- **Code 9** - Autres réponses
- **Code 0** - Absence de réponse

Item 5 Repérer les sons « s, ch » (sons consonnes peut-être plus délicats à repérer quoi qu'ils soient parmi les plus aisément identifiés)

Réalisation attendue : l'élève a entouré ourson, sapin et ceinture, puis chien, douche et fourchette.

- **Code 1** - Les 2 sons sont réussis
- **Code 2** - Au moins 1 son est réussi
- **Code 9** - Autres réponses
- **Code 0** - Absence de réponse

Pour aller plus loin :

L'élève n'a pas entouré tous les dessins attendus (pour a, i, u) mais n'en a pas entouré d'autres.

Selon le type d'erreurs, des jeux de repérage à l'oral (et sans support papier pour la réponse) doivent être organisés pour un élève seul ou un petit groupe. En fin de grande section, ce sont souvent les mots dont le son à repérer n'est ni en attaque, ni en finale qui sont le plus difficile à sélectionner. C'est donc sur ce type de mots qu'il faudra insister.

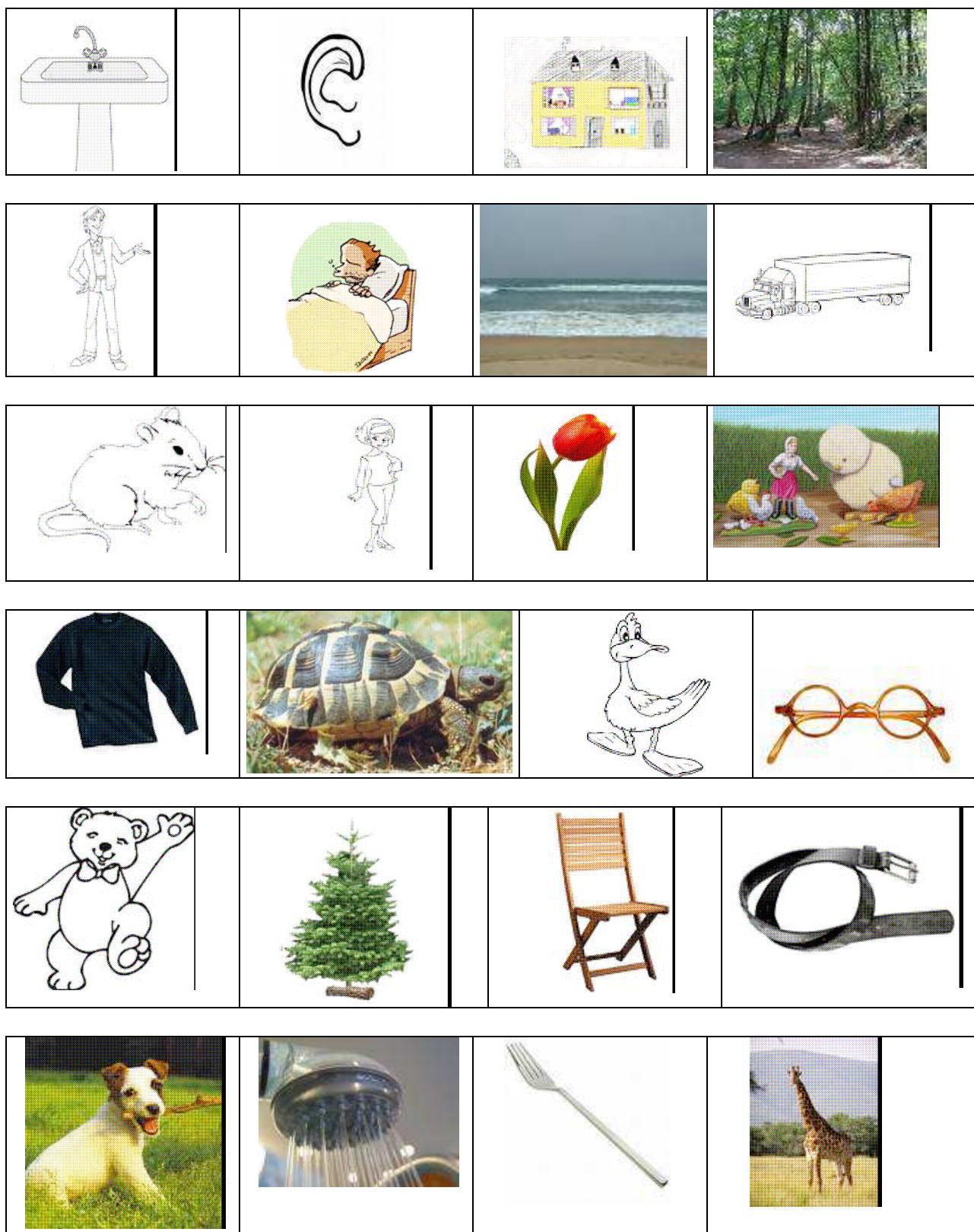
L'élève n'a pas entouré tous les dessins attendus, et en a entouré d'autres. S'assurer d'abord que l'enfant a compris ce qu'il fallait faire, qu'il entend bien et qu'il prononce correctement. En cas de doute, s'adresser au médecin scolaire. S'il n'y a pas de problème d'audition ou de prononciation (si un enfant répète mal un mot, il peut ne pas entendre le son-cible), ni de mauvaise compréhension de l'exercice, il peut s'agir d'un problème de méthodes de travail ou éventuellement d'une difficulté à identifier correctement les dessins et à se souvenir des mots donnés par le maître. . On s'assurera que l'enfant a bien raisonné sur les mots attendus, qui ont été donnés par le maître.

Il faut reprendre un entraînement rigoureux et progressif avec cet élève en particulier ou en petit groupe :

- s'assurer de l'identification de syllabes et de la capacité à manipuler des syllabes ;
- s'assurer de la capacité à identifier des rimes ;
- mettre en place des procédures de travail pour conduire à l'analyse des constituants sonores des mots (décomposer en syllabes ; s'interroger sur les sons de chaque syllabe ; identifier si le son-cible est présent) ;
- faire rechercher, avec des supports-images, des mots où on entend un son donné à la fin, au début, au milieu.

Fiche élève 2.4 - Ec 7

Ecris ton prénom : _____



item 4			
1	2	9	0

item 5			
1	2	9	0

Fiche 2.5 Les lettres	Connaissances ou compétences à évaluer
Ec 9 - Découvrir l'écrit	Se préparer à apprendre à lire et à écrire Item 6 : Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet

Passation

Passation collective : groupe de 12 élèves Temps de passation : 15mn Matériel

- Fiche Elève Ec 9
- Avant le début de l'activité, s'assurer que chaque élève dispose, outre de la fiche élève Ec 9, d'un crayon à papier, d'une gomme.

Remarques :

Chaque fois que l'élève sera amené à faire une activité, il devra écrire son prénom en haut de la feuille. Une double ligne est systématiquement prévue à cet effet.

Consignes à donner aux élèves :

« Sur votre fiche, il y a 10 prénoms. Il faudra reconnaître des lettres dans les 2 écritures des prénoms. Attention, il y a peut-être plusieurs fois la même lettre à trouver dans le même prénom !

Sur la première ligne, regardez le premier prénom, en haut et à gauche. Mettez le doigt dessus. Il s'agit de « Aboubakar ». Vous cherchez la lettre « a » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

Attention, je vous rappelle, il y a peut-être plusieurs lettres à entourer dans le même prénom ! Regardez bien !

A côté, sur la première ligne, il y a un autre prénom « Nicolas ». Mettez le doigt dessus ; vous cherchez la lettre « o » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

Sur la deuxième ligne, regardez le premier prénom. Mettez le doigt dessus. C'est « Emmanuel ». Vous cherchez la lettre « u » et vous l'entourez.

A côté, sur la deuxième ligne, il y a un autre prénom « Denis ». Mettez le doigt dessus. Vous cherchez la lettre « e » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

Attention, je vous rappelle, il y a peut-être plusieurs lettres à entourer dans le même prénom ! Regardez bien !

Sur la troisième ligne, regardez le premier prénom. Mettez le doigt dessus. C'est « Amandine ». Vous cherchez la lettre « m » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

A côté, sur la troisième ligne, il y a un autre prénom « Philippe ». Mettez le doigt dessus. Vous cherchez la lettre « i » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

Sur la quatrième ligne, regardez le premier prénom. Mettez le doigt dessus. C'est « Chérif ». Vous cherchez la lettre « f » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

A côté, sur la quatrième ligne, il y a un autre prénom « Bertrand ». Mettez le doigt dessus. Vous cherchez la lettre « d » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

Sur la cinquième ligne, regardez le premier prénom. Mettez le doigt dessus. Il s'agit de « Ninon ». Vous cherchez la lettre « n » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

A côté, sur la cinquième ligne, il y a un autre prénom « Leila ». Mettez le doigt dessus. Vous cherchez la lettre « l » et vous l'entourez dans ses deux écritures.

Item 6 Reconnaître les lettres de l'alphabet

Réalisation attendue : l'élève a entouré toutes les lettres attendues au moins une fois dans chaque écriture.

- **Code 1** - Toutes les lettres sont reconnues au moins une fois dans chaque prénom
- **Code 2** - Au moins 7 lettres sont reconnues au moins une fois dans chaque prénom
- **Code 9** - Autres réponses
- **Code 0** - Absence de réponse

Analyse des réponses des élèves

Pour aller plus loin

Si l'élève fait des confusions entre lettres proches par leur nom (exemple : le « t » et le « d », le « b » et le « d ») ou par leur forme (exemples : le « m » et le « n », le « n » et le « u »...) ou n'écrit que la moitié des lettres correctement, il n'a peut-être pas utilisé suffisamment le nom des lettres de l'alphabet durant l'année ou ne sait les reconnaître qu'isolées ou dans une seule forme graphique (capitales d'imprimerie), ce qui doit être vérifié.

Il faut poursuivre ou accentuer l'apprentissage en exploitant toute occasion de parler des lettres dans les activités variées qui mobilisent des supports d'écrits (les nommer, les identifier dans les mots, etc.) :

- *jouer avec les mots usuels de la classe, les prénoms, les jours de la semaine : reconnaître les lettres dont ils sont composés, trouver des lettres communes à deux mots, trouver des mots qui comportent telle lettre en initiale, etc. ;*
- *faire produire des suites alphabétiques en groupe (jeu du mistigri) ;*
- *jouer sur la différence entre le nom de la lettre et le son qu'elle représente (pour les cas où la relation oral/écrit est étudiée).*

Il est aussi possible de jouer aux devinettes à partir du « portrait des lettres », ce qui met l'accent sur l'écriture.

On sera attentif aux erreurs du type « sé » pour la lettre C ou « elle » pour la lettre L. Dans ces cas, l'élève code la syllabe entendue (ce qui est un signe positif de sa compréhension de la combinatoire et de sa connaissance des sons et des lettres par correspondance), mais il n'identifie peut-être pas clairement le nom des lettres. Il peut s'agir d'une incompréhension de la consigne.

Fiche élève 2.5 - Ec 9

Ecris ton prénom : _____

Aboubakar <i>Aboubakar</i>	Nicolas <i>Nicolas</i>
Emmanuel <i>Emmanuel</i>	Denis <i>Denis</i>
Amandine <i>Amandine</i>	Philippe <i>Philippe</i>
Chérif <i>Chérif</i>	Bertrand <i>Bertrand</i>
Ninon <i>Ninon</i>	Leila <i>Leila</i>

item 6			
1	2	9	0

PREVENIR LES DIFFICULTES DES ELEVES DE MATERNELLE

ET PROPOSER DES REPONSES

DOMAINE : DECOUVRIR L'ECRIT - SE PREPARER A APPRENDRE A LIRE ET A ECRIRE

Difficultés rencontrées	Périodes de vigilance	Réponses proposées																								
<p><u>Diagnostic, problèmes de :</u></p> <p>Traiter la seule dimension phonologique du langage : Difficultés à se détacher du versant sémantique ou affectif.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>P1</th> <th>P2</th> <th>P3</th> <th>P4</th> <th>P5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td>GS</td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		P1	P2	P3	P4	P5	PS						MS						GS						<p>- Apprendre à catégoriser : classer des cartes-images selon différents critères (cf CATEGO) Ex : COCHON et MOUTON sont classés ensemble car les mots finissent par [on], alors que VACHE est exclue.</p>
	P1	P2	P3	P4	P5																					
PS																										
MS																										
GS																										
<p>Identifier, localiser et comparer ou manipuler les syllabes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluations diagnostiques en GS et CP Repérer les premières difficultés <p>2 séquences didactiques filmées sur la mise en oeuvre d'ateliers de phonologie au cycle 2 (CRDP et IUFM Académie de Montpellier)</p> <p>http://www.crdp-montpellier.fr/bsd/</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>P1</th> <th>P2</th> <th>P3</th> <th>P4</th> <th>P5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td>GS</td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		P1	P2	P3	P4	P5	PS						MS						GS						<p>- Découvrir la syllabe par une approche ludique Cf Tableau phonologie joint page suivante</p> <ol style="list-style-type: none"> Segmenter les mots en syllabes Identifier, dénombrer, localiser et encoder les syllabes <p>http://www.crdp-montpellier.fr/bsd/ (Les syllabes en GS : décomposer, localiser et encoder)</p> <ol style="list-style-type: none"> Manipuler les syllabes pour transformer les mots : suppression, inversion, fusion ou substitution http://www.crdp-montpellier.fr/bsd/ (Les syllabes en GS : transformer les mots) Comparer deux mots en fonction de la syllabe initiale ou terminale : tris d'images, jeux de loto ou de mémoire http://www.crdp-montpellier.fr/bsd/ (Les syllabes en GS : attaques et rimes, comparer et trier) <p>- La syllabe : un scénario pédagogique formalisé</p> <ol style="list-style-type: none"> Frapper et dénombrer les syllabes qui composent un mot ; utiliser un codage visuel pour les représenter Comparer des syllabes isolées et identifier une syllabe en début de mot Localiser une syllabe dans un mot Transformer un mot en ajoutant une syllabe <p>et phonologie 2 (progression B : niveau 2) http://www3.ac-nancy-metz.fr/ien57thionville/IMG/pdf_3phono-syllabes.pdf</p>
	P1	P2	P3	P4	P5																					
PS																										
MS																										
GS																										

Identifier, localiser et manipuler les phonèmes

	P1	P2	P3	P4	P5
PS					
MS					
GS					

- Quelques **principes didactiques** et **pédagogiques**

à respecter :

- **Critères** pour construire une progressivité de l'apprentissage :

1 relatifs à la nature des unités linguistiques : syllabe → rime → attaque/rime → phonèmes : voyelles a, e, i, o, u, é → consonnes qui «chantent» longtemps : /f/, /v/, /r/, /s/ /ch/ /z/ /j/ → les autres : p, t, c (=k), b, d, g (dur), l, m, n, et r

2 relatifs à la position des unités linguistiques :

finale → initiale → interne

3 relatifs à la nature des opérations

intellectuelles mobilisées : alterner **tâches de comparaison/catégorisation/ transformation** d'éléments phonologiques

- Un matériel connu de tous : des **cartes-images épurées**
- S'assurer de la **compréhension lexicale**
- Alterner **trois types de tâches** : principale/transposition/ transfert
- Réflexion **métacognitive** essentielle :

faire verbaliser les enfants sur les procédures utilisées

- Les phonèmes en GS et CP : localiser et repérer

<http://www.crdp-montpellier.fr/bsd/>

- Les phonèmes en GS et CP : segmenter

<http://www.crdp-montpellier.fr/bsd/>

- Les phonèmes en GS et CP : fusionner

<http://www.crdp-montpellier.fr/bsd/>

- Les phonèmes en GS et CP : conscience phonologique et connaissance des lettres

<http://www.crdp-montpellier.fr/bsd/>

Le phonème : un scénario pédagogique formalisé


1. **Comparer** plusieurs mots (ou syllabes) pour trouver une propriété sonore commune (phonème [CH])
2. Comparer des sons et identifier

l'attaque du mot.

http://www3.ac-nancy-metz.fr/ien57thionville/IMG/pdf_4phonophonemes.pdf

AIDE PHONOLOGIE

« Développer la conscience phonologique : la syllabe approche ludique »

Objectif	Titre	Matériel	Dispositif
Segmenter les mots en syllabes	Les gestes		Jeux basés sur la segmentation des mots en syllabes par l'intermédiaire de la gestuelle des enfants (sauter, marcher, frapper dans les mains, compter les syllabes sur les doigts) Utilisation du prénom de l'enfant et de mots familiers
	Les cerceaux	cerceaux, tapis de gymnastique...	Chaque cerceau représente une syllabe spécifique (/Mé/ /la/ /nie/). <u>L'enfant saute dans les cerceaux ou sur les tapis qui correspondent aux syllabes de son prénom.</u> Début de repérage de syllabes communes
	Les jetons 1	jetons	Des jetons symbolisant des syllabes sont placés sur la table face aux enfants. Au fur et à mesure qu'un enfant nomme les syllabes d'un mot, il les aligne de gauche à droite. On peut aussi colorier des cases.
Identifier, dénombrer et localiser la syllabe	Les jetons 2	jetons cartes à 2 ou 3 cases 	Localiser une syllabe dans le mot prononcé par l'enseignant en posant un jeton dans la case concernée.
	Jeu de la chenille	piste de jeu représentant une chenille dans chaque case une image (mots uni syllabiques ex : chat). dé, pions et images (mots bi ou tri syllabiques)	A tour de rôle les enfants lancent le dé. Ils font avancer leur pion sur la chenille. Parmi leurs images individuelles ils recherchent un mot commençant par la syllabe concernée (ex : au début de « chapeau » on entend « cha » (« chat »).
	La chaîne syllabique	images	A partir d'images triées et présentées en désordre créer des séries de mots qui s'enchaînent (maman – manteau – tomate)
	Course aux syllabes	cerceaux images	2 lignes de cerceaux et au départ de chaque ligne un enfant Chaque enfant pioche une image, il dit le mot et saute un nombre de fois correspondant au nombre de syllabes du mot. On peut jouer en équipe.
	Quelle boîte ?	3 boîtes, une pour les mots à une syllabe, une pour ceux à deux syllabes, et une pour ceux à trois syllabes	Placer l'image dans la bonne boîte
Manipuler les syllabes : suppression, inversion, fusion ou substitution	Jeu des pré-noms ou des animaux	photographies des enfants avec pré-noms écrits	Photographies des enfants découpées en fonction du nombre de syllabes qui composent leurs pré-noms Créer de nouveaux pré-noms ou des logatomes par inversion, suppression et fusion syllabiques. Idem en créant des animaux extraordinaires
	Manipulations diverses		- dire son nom et ajouter « bou » - dire un mot en disant deux fois la dernière syllabe « robotot » - Images affichées au tableau : le maître inverse les syllabes d'un mot qu'il faut retrouver. - Supprimer la syllabe au début d'un mot - Supprimer la syllabe à la fin d'un mot

DOMAINE : APPRENDRE LE GESTE DE L'ECRITURE : L'ENTRAINEMENT GRAPHIQUE, L'ECRITURE

Difficultés rencontrées	Périodes de vigilance	Réponses proposées																								
<p>Réaliser les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale...</p> <p><u>Diagnostic :</u> Mauvaise tenue de l'outil scripteur ? problème de repérage dans l'espace ? de latéralisation ? de motricité fine ? de changement de plan ?</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>P1</th> <th>P2</th> <th>P3</th> <th>P4</th> <th>P5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MS</td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>GS</td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		P1	P2	P3	P4	P5	PS						MS						GS						<p><u>Activités :</u> <i>Jeux dans l'espace</i> Liens avec l'EPS Reprise des concepts de base de l'espace Traces en variant les supports, les outils Faire une progression de performances exigées sur chaque tracé de base</p> <p><u>Outils :</u></p>
	P1	P2	P3	P4	P5																					
PS																										
MS																										
GS																										
<p>Ecrire des lettres, des enchaînements de lettres...</p> <p><u>Diagnostic :</u> Mauvaise maîtrise des compétences de base ? Incapacité à décomposer selon les tracés de base ? non perception des enchaînements de formes ? repérage dans l'espace ?</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>P1</th> <th>P2</th> <th>P3</th> <th>P4</th> <th>P5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> </tr> <tr> <td>GS</td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		P1	P2	P3	P4	P5	PS						MS						GS						<p><u>Activités :</u> Revoir les tracés de base Travailler gauche /droite Décomposer les lettres en tracés de base Varié les écritures Maîtriser l'écriture cursive</p> <p><u>Outils :</u></p>
	P1	P2	P3	P4	P5																					
PS																										
MS																										
GS																										
<p>Ecrire son prénom, des mots</p> <p><u>Diagnostic :</u> Idem + problèmes de la copie : difficulté à segmenter en lettres ? à les enchaîner ? copie lettre à lettre sans lien ? latéralisation ?</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>P1</th> <th>P2</th> <th>P3</th> <th>P4</th> <th>P5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MS</td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>GS</td> <td></td> <td></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td style="background-color: #cccccc;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		P1	P2	P3	P4	P5	PS						MS						GS						<p><u>Activités :</u> Travailler selon une progression de compétences : lettre à lettre, groupe de lettres, syllabes, mots, groupes de mots, groupes syntaxiques</p> <p><u>Outils :</u> - Matériel de changement de plan (chevalet) - Première maîtrise de l'écrit, M. Brigaudiot, Hachette - édition Ouvrez l'oeil - tous les jeux de Mémo</p>
	P1	P2	P3	P4	P5																					
PS																										
MS																										
GS																										