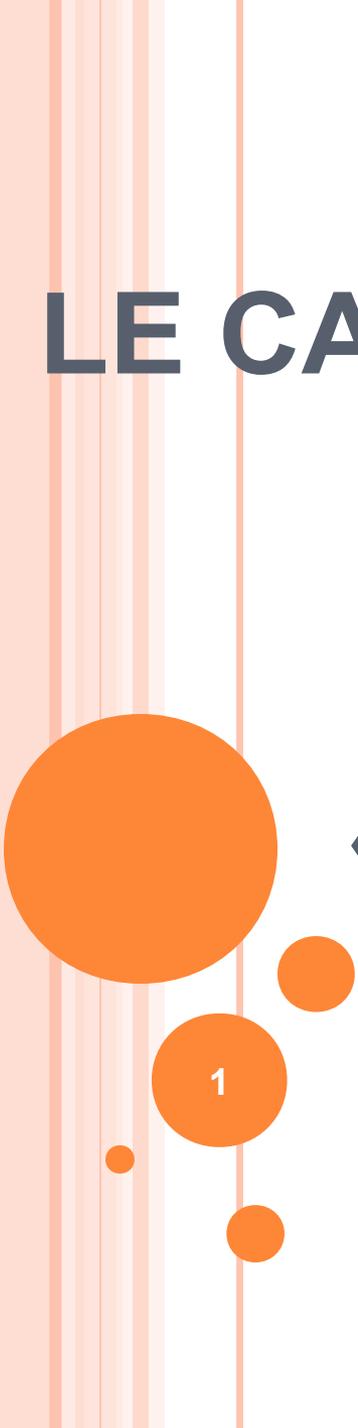


LE CAHIER DE VIE

« Ce que je fais »



1

LE CAHIER DE VIE

Les enjeux pour le maître ?

- Accueillir chaque enfant avec sa personnalité
- Valoriser l'école maternelle
- Développer une référence culturelle collective au travers d'un vécu commun
- Favoriser le partenariat, la communication
- Permettre le suivi des apprentissages des élèves

**C'est aussi un outil du travail en équipe
au sein du cycle**

LE CAHIER DE VIE

(D'ABORD LE CAHIER DE L'ENFANT, POUR L'ENFANT)

1. Ses origines

2. Ses fonctions

- a. **Objet à soi** permettant de donner une place particulière à la vie de l'enfant en tant qu'écolier
- b. **Médiation** qui favorise l'accueil de l'enfant et qui porte la mémoire de ce que vit l'enfant en classe, entretient des liens avec sa famille
- c. **Développement du langage de communication** : véritable support authentique pour l'expression, l'échange. Le cahier de vie recueille des écrits témoignant de moments vécus dans la classe ou en dehors de la classe
Conscientisation et mémoire de l'activité scolaire
- d. **Acculturation** : constitution d'une culture à partir d'éléments vécus, construction et développement du rapport à l'écrit

LE CONSTAT

1. Des programmes qui changent et une organisation des traces qui évolue peu.
2. Des exercices formels qui se substituent parfois à l'activité réelle de l'enfant
3. Des enfants peu impliqués dans l'organisation des traces

LE CAHIER DE VIE

1. **Sa forme**

2. **Son fonctionnement**

- Quelle implication de l'élève dans son élaboration ?
- Quelle participation des familles ?
- A quelle fréquence dans les familles?
- Quelle place du cahier lors du retour en classe ?

LE CAHIER DE VIE

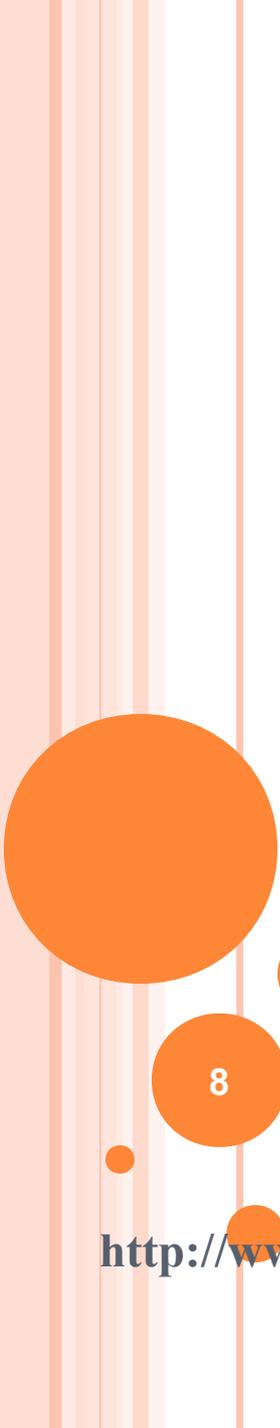
1. **Son contenu**

- Les premières pages
- Témoignages des activités de la classe
- Traces

Le cahier de vie

Forme des traces

- Écrits produits par les élèves : essais d'écriture, écrits autonomes
- Textes composés en dictée à l'adulte
- Dessins à visée esthétique ou d'observation
- Reproductions d'oeuvres d'art, des cartes postales, des collages divers
- Photographies, articles de presse
- Plans et représentations schématiques : parcours, itinéraires, arbre généalogique
- Textes imprimés, dactylographiés ou mis en forme en traitement de texte.



VIDÉO DU CRDP DE MONTPELLIERS

8

<http://www.crdp-montpellier.fr/bsd/afficherBlocSequenceF.aspx?bloc=9844>