

Animation pédagogique « Médiatiser son enseignement »

Renforcer des compétences langagières grâce au logiciel « Audacity »

- Présentation d'une utilisation en classe de MS (école maternelle Jean Zay)

Spectacle de fin d'année sur la thématique collective « Mettre en scène des contes traditionnels »

BLANCHE NEIGE ET LES 7 NAINS

La classe a d'abord travaillé la compréhension du conte, durant plusieurs semaines

- Lectures de diverses versions, apportées par l'enseignante et par les enfants
→ Les élèves (et l'enseignante) ont particulièrement apprécié celle des « Musicontes » (Nathan) : excellent niveau de langage, illustrations sonores et musicale de qualité, humour
- Comparaison fine des représentations des différents personnages (apport de lexique, d'autant plus élaboré que les représentations des personnages étaient proches)
- Affichage de toutes les versions trouvées de la sorcière....avec *verrues, nez crochu, menton en galoche, ongles acérés...*
- Comparaison des événements relatés dans les différentes versions

Puis nous sommes arrivés à la « mise en mots » progressive par les enfants de toutes les scènes du conte, ce qui fut long, bien sûr, mais de plus en plus riche au fil du temps. Mais les enfants avaient encore du mal à formuler leurs phrases, certains restant encore inhibés, ou parlant avec une toute petite voix.....

Les essais dans le micro n'ont fait qu'accentuer, pour certains, les difficultés ; ce qui excluait le fait de se produire devant les familles en « live »

Il semblait donc obligatoire que les enfants miment les scènes du conte sur un support préalablement enregistré.

→ AUDACITY

A permis :

d'enregistrer les phrases une à une, et de retravailler ensuite leur intensité ; les toutes petites voix devenaient enfin audibles....

d'avoir « droit à l'erreur » : il devenait possible de recommencer, d'améliorer lexique, syntaxe et diction

d'insérer entre les dialogues des extraits musicaux

de supprimer les bruits indésirables

de juxtaposer voix et musique

de moduler les débuts et fins de phrases musicales (crescendo, decrescendo)

Les élèves ont choisi, parmi différents extraits choisis par l'enseignante dans le répertoire de Vivaldi *(facile à apprécier dès la première écoute), des moments musicaux leur semblant correspondre à l'ambiance des différentes scènes.

Résultat : le spectacle est devenu beaucoup plus facile à jouer, les élèves y ont pris beaucoup de plaisir et ont demandé à réécouter leur enregistrement jusqu'à la fin de l'année scolaire.

- Concerto grosso « les 4 saisons » ; concerto pour mandolines.