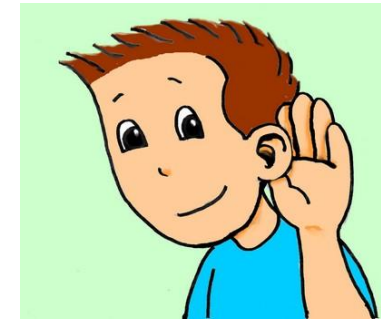


## MS : vers la syllabe



Matériaux : bruits, sons, syllabes, prénoms des enfants de la classe


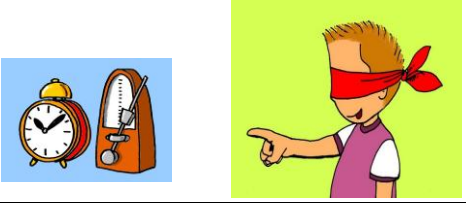
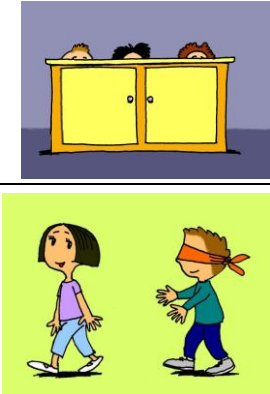



*Liens dans le texte vers certaines pages des sites :*

- *Classeur d'école*
- *LPS 13, la page de Corinne B, dont nous remercions les auteurs.*

### 1<sup>er</sup> semestre : découvrir des sons

Lesquels ?	Que faire ?	Ressources, jeux
<p><b>Les instruments de l'école les associer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>timbres contrastés :</b> triangle/ tambourin/maracas/appeau/grelot</li><li>• <b>timbres proches :</b> triangle/métallophone/cloche</li><li>• <b>timbres identiques mais hauteurs différentes</b> 2 triangles de taille différente 2 lames de métallophone (la plus petite, la plus grande)</li></ul> <p><b>Si possible, les avoir en double</b></p> 	<p><b>Manipuler :</b> → affiner progressivement le geste</p> <p><b>Reconnaître</b> (auditivement)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• un instrument</li><li>• deux instruments contrastés, joués simultanément (triangle/maracas)</li><li>• des bruits de l'environnement</li></ul> <p><b>Coder</b> (photo, dessin, dessin simplifié)</p> <p><b>Reproduire :</b> deux sons joués successivement</p> <p><b>Représenter :</b> deux sons joués successivement, de la gauche vers la droite sur un axe horizontal</p> <p><b>Apparier</b> Des enfants cachés jouent de leur instrument, les autres répondent en écho <i>Il est nécessaire d'avoir les instruments par paires rigoureusement identiques</i></p>	<p><b>Musique au quotidien</b> De la maternelle au CE1 (avec 2 CD) Annie Bachelard, Daniel Coulon, Jean-Paul Loisy Sceren <b>Ressource incontournable pour toutes les activités musicales (activités corporelles, écoute, rythme, chant, codage, création ...)</b></p> 

<p><b><u>Des bruits enregistrés :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lotos sonores du commerce</li> </ul> 	<p><b>Nommer</b> les objets représentés, puis leur <b>associer</b> les bruits correspondants</p>	<p>« <b>Entraînement auditif</b> »  <b>Editions de La Cigale</b>  <b>Monique Jacquier-Roux et Michel Zorman</b>  <b>Deuxième partie : les bruits courts</b>  <i>(si la 1<sup>ère</sup> a été faite en PS)</i></p> <p><b>Lotos sonores ...</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• les bruits de l'école</li> </ul>	<p><b>Reconnaître des bruits de l'école préalablement enregistrés</b>  (chasse aux sons)</p>	
<p><b><u>Des objets sonores :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réveil ancien modèle (tic/tac)</li> <li>• Métronome</li> <li>• Minuterie.....</li> </ul>	<p><b>Localiser</b>  l'objet caché dans la classe</p>	
<p><b><u>Des voix :</u></b>  Toutes les voix de la classe</p>	<p><b>Reconnaître</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• des enfants cachés parlant à tour de rôle</li> <li>• les voix des élèves de la classe, préalablement enregistrées, disant la même phrase (décalage temporel possible)</li> <li>• associer voix et photo de l'enfant</li> </ul> <p><b>Localiser : Roméo et Juliette</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• yeux fermés, montrer un enfant qui marche en parlant</li> <li>• yeux fermés, suivre un enfant qui parle</li> </ul>	

<p><b><u>Des mélodies :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• boîtes à musiques</li> <li>• enregistrements mélodiques (sans les paroles)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Différencier :</b> plusieurs mélodies</li> </ul>	
<p><b><u>Des comptines :</u></b> qui comportent des allitérations (syllabes ou sons répétées)</p>	<p><b>Ecouter, dire</b></p> <p>Je suis l'éléphant L'ami des enfants Quand j'étais petit J'étais déjà grand</p> <p>Sorcière, sorcière Ton balai est cassé Ton derrière de travers Et ton nez tout crotté !</p> <p>Un chapeau sur un château C'est ma foi bien rigolo Un château sur un chapeau C'est encore plus rigolo</p> <p><i>(Comptines extraites de la sélection référencée à droite)</i></p>	<p><b>Sélection de comptines mises en ligne par madame Adamczyk , CPC</b></p> <p>Site de l'Académie de Lille</p> <p><b><u>Comptines « voyelles » :</u></b> document n° 7 Tableau des phonèmes et répertoire de comptines à télécharger PS, MS, GS</p> <p><b><u>Comptines « consonnes »:</u></b> document n° 8 Tableau des phonèmes et répertoire de comptines à télécharger PS, MS, GS</p>

## 2ème semestre : découvrir les syllabes

### Des syllabes orales :

**attention de respecter la prononciation régionale et les différences individuelles**



3 syllabes dans le Midi :  
bi-be-ron  
2 dans le Berry :  
bi- b'ron



3 dans le Midi  
ca-sse-roll'  
2 dans le Berry  
cass'roll'

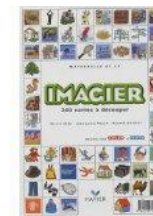
### 1. Segmenter des mots

en marchant,  
en frappant,  
en sautant,  
avec les doigts...

### 2. Dénombrer : avec les doigts, en posant de petits objets en ligne, ou en avançant un pion sur une piste (jeu de l'oie des syllabes) : jeu en lien, à télécharger

**Il est extrêmement important d'utiliser au début un mode de dénombrement qui garde trace du nombre de syllabes**

- **L'imagerie de la classe maternelle**
- « L'imagerie de l'école maternelle » Sylvie Cèbe, Rolland Goigoux et Jean-Louis Paour (Hatier)
- [Images gratuites proposées par les éditions « La Cigale »](#)

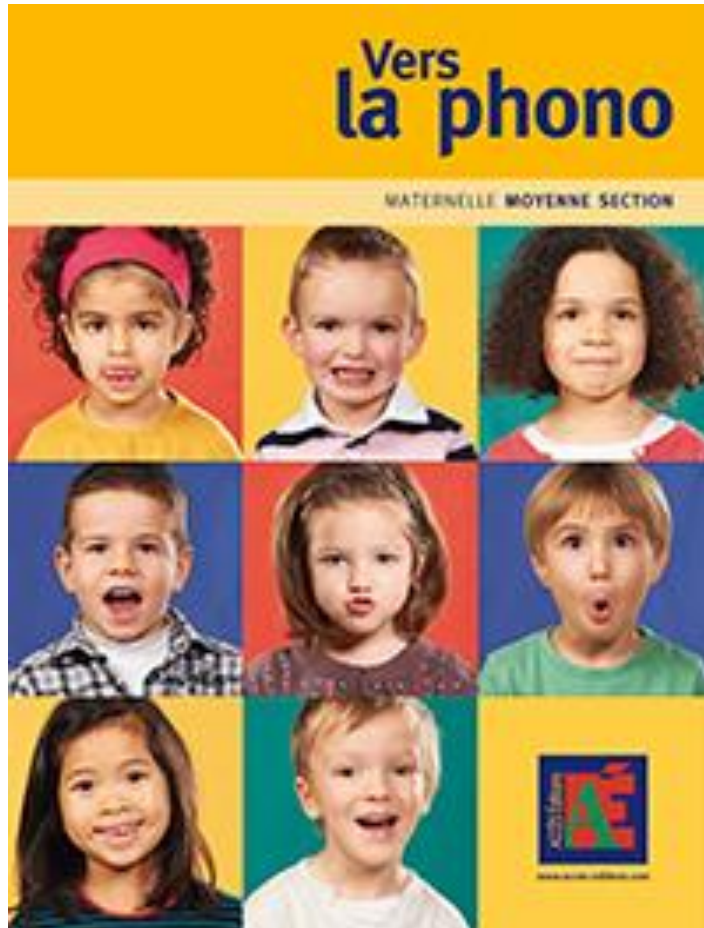


	<p><b>3. Classer :</b> les mots en fonction de leur nombre de syllabes (photos des élèves, images....)</p> <p><i>Cette activité permet aux élèves de prendre conscience que le nombre de syllabes n'a aucun rapport avec la taille de l'objet représenté :</i></p> <p style="text-align: center;"><i>ours (1 seule syllabe) et coccinelle (3)</i></p>	
	<p><b>4. Comparer</b> Les mots en fonction de leur nombre de syllabes</p>	<p>Jeux à télécharger :</p> <p><a href="#"><u>Bataille des animaux (noir et blanc)</u></a> <a href="#"><u>Bataille des animaux en couleur</u></a></p>
	<p><b>5. Associer le mot et la représentation de son découpage sonore :</b> O O O O O</p> <p>Suivre des gommettes avec son doigt , simultanément à l'émission sonore</p>	<p><a href="#"><u>Jeu de loto : images et nombres de syllabes</u></a></p>
	<p><b>6. Matérialiser (autant de.....que de syllabes)</b> toujours de gauche à droite : poser des petits objets, coller des gommettes, colorier</p>	

## Jouer avec les mots

	<p><b>7. Répéter</b>          - la première syllabe          - la dernière</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Chansons traditionnelles :</b>              La Samaritaine, taine, taine....</li>   <li>• <b>Comptines :</b>  <u>Une souris</u>              Une souris vint à Paris, ris, ris              Un petit rat passant par là, là, là              Dans un fromage se cacha, cha, cha,              Dame souris s'y mit aussi, si, si              Un gros chat gris les a tous pris !              C'est fini!  <i>Extrait de Comptines SCOLAVOX</i></li> </ul>
	<p><b>8. Trouver la suite , la première syllabe étant donnée</b>              BA- LLON              BA- TEAU              BA- LEINE ....              « Mot de passe »              trouver la suite pour passer , pour entrer dans un lieu....              « Echanges de balles »              lancer le ballon à un enfant en lui donnant une syllabe, il le renvoie en donnant une suite....</p>	
	<p><b>9. Reconnaître</b>              des mots inversés :              TEAU- BA              LON- BA              LEINE –BA</p>	
	<p><b>8. Supprimer</b>              une syllabe dans un mot bisyllabique              la seconde, puis la première</p>	

# Nouvel ouvrage paru en avril 2013 chez ACCES : vers la phono, MS



## COMMENT UTILISER CES OUVRAGES ?

### La page de séance

Différentes rubriques organisent et structurent les séances.

**La notion en jeu**  
Elle rappelle à chaque page dans quelle partie de l'ouvrage on se situe.

**La compétence**  
Elle permet de formuler ce que l'élève apprend grâce à l'activité proposée.

**L'organisation**  
Elle permet de savoir où ont lieu les activités et avec combien d'élèves.

**Le pictogramme**  
Il permet de savoir quel type de séance ou de groupe de séances est développé sur cette page.

**Le titre**  
Il donne une indication sur la séance ou le groupe de séances.

**Le matériel**  
Il indique ce qui est à prévoir pour la ou les séances, étape par étape. Une indication renvoie à la page de matériel concernée.

**Le prolongement**  
Il est soumis en fin de page pour approfondir une notion, ou simplement pour proposer une suite aux activités.

**Les précisions**  
Elles complètent l'organisation. Elles précisent pour quelles étapes valent les modalités d'organisation ou le nombre de séances à prévoir pour les activités de la page. Le nombre de séances varie en fonction des élèves et n'est présent qu'à titre indicatif.

**Le déroulement**  
Il développe, étape par étape, la démarche proposée.

**La différenciation**  
Elle est souvent indiquée pour les élèves en difficulté mais aussi pour les plus performants. Différencier la pédagogie permet à l'enseignant de s'adapter à l'hétérogénéité de sa classe.

**SYLLABES**

116

Associer des mots ayant la même syllabe d'attaque

Activité semi-dirigée DE 4 À 6 ÉLÈVES

1 séance

### LOTO À COLORIER

**MATÉRIEL**

- Une planche à colorier par élève (matériel page 117).
- Un dé pour 4 à 6 élèves (matériel page 117).

**DÉROULEMENT**

**ÉTAPE 1 : MISE EN PLACE DU JEU**

- Former des groupes homogènes de 4 à 6 élèves et donner un dé à chaque groupe (matériel page 117).
- Donner à chaque élève une planche de jeu à colorier (matériel page 117).

**ÉTAPE 2 : RÉGLE DU JEU**

- À tour de rôle, les élèves lancent le dé, scandent les syllabes du mot obtenu sur le dé et notent sa première syllabe.
- Si cherchent alors sur leur planche un mot ayant la même syllabe initiale et le colorient.
- Si aucun mot ne commence par la même syllabe que le mot du dé, c'est au joueur suivant de jouer. Le premier ayant colorié l'ensemble de sa planche a gagné.

**PRÉCISIONS DÉTAILLÉES**

- Si un élève ne possède pas le matériel de jeu, il est recommandé de lui donner un mot commençant par la même syllabe que le mot du dé.
- Remarque également les différents matériels de la planche.

**DIFFÉRENCIATION**

- Ce jeu peut être proposé en groupes de niveau : donner une planche de niveau 1 à un groupe peu performant et une planche de niveau 2 à un groupe plus performant. La planche peut être complétement ou simplifiée en fonction des groupes.

Sur le même principe, il est possible de réaliser un loto des syllabes d'attaque à l'oral. Donner à chaque élève une planche de 6 mots-charges puis dire un mot et scander la syllabe d'attaque. Les élèves possédant un mot-image dont la syllabe d'attaque est la même que le mot donné, posent en prise sur ce mot-image. Le premier ayant complété sa planche a gagné.

Moyenne Section. La page 116