

# I. LES POSSIBILITES ET LES BESOINS DE L' ENFANT DE MOINS DE TROIS ANS

<b>Domaine moteur</b>	<b>Domaine relationnel</b>	<b>Espace - Temps</b>
<p><i>qu'il sait faire</i></p> <p><u>Globalement</u> : Marcher, courir ou trotter, ramper, sauter d'une petite hauteur, monter et descendre un escalier, grimper, escalader ( avec tout le corps, par le ventre ) lancer, suivre des cheminements  <u>Plus Finement</u> : se sert alternativement des deux mains            Son temps d'activité est court, il est raide, manque de souplesse dans les chevilles, les genoux , il éprouve des difficultés à dissocier les mouvements.</p>	<p>Agir seul le plus souvent, jouer avec les autres à des jeux parallèles, communiquer par des moyens physiques ( caresser, tirer les cheveux )            Il a la notion de propriété</p>	<p>Il a des repères dans un espace connu            Il connaît devant, derrière, en haut, en bas, dedans, dehors, avant, après ( à stabiliser)            Il perçoit mal les rythmes extérieurs            Il est tout entier dans la globalité</p>
<p><i>les besoins</i></p> <p>Changer d'activité ( c'est un touche à tout que tout attire )            Vider, remplir, manipuler, taper, emboîter, frapper, froisser, faire entrer et sortir, séparer et réunir            Jouer avec des objets de colorés            Se déplacer en quadrupédie            Il aime triturer les objets            Il est souvent plus attiré par le processus que par le résultat</p>	<p>Imiter dans l'immédiat            Il ne sait pas encore jouer à des jeux de faire-semblant.            Pour être sécurisé il a besoin de routine :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les mêmes histoires</li> <li>- la même place</li> <li>- les mêmes personnes</li> <li>- les mêmes repères</li> </ul> <p>Il aime avoir peur quand c'est pour rire, se griser, tourner</p>	<p>Grimper, escalader, se déplacer, déménager des objets, tirer, traîner, pousser, se traîner par terre, explorer, prendre des repères</p>
<p><i>Comment il apprend</i></p> <p>Par essais et erreurs            Par imitation            Par la recherche de son plaisir            Par des situations auto-adaptives            Par confrontation aux objets, à un aménagement</p>	<p>Par la confrontation aux autres</p>	<p>Par la confrontation à des milieux différents bien aménagés ( la classe, le dortoir, la cantine, la salle de jeux, la cour de récréation, le gymnase )</p>